

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	國際傳播	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	INTERNATIONAL COMMUNICATION		
開課系級	共同科－國際 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGIXM0A		
系（所）教育目標			
訓練同學對研究國際事務之主要具備理論基礎，並成為優秀國際事務之實務或研究人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 每名學生皆須擁有良好的外語能力。</p> <p>B. 每名學生皆須擁有良好的國際及外交事務實務能力。</p> <p>C. 每名學生皆須擁有從事國際與區域研究的能力。</p> <p>D. 每名學生皆須擁有創意與批判思考的基本能力。</p> <p>E. 每名學生皆須擁有嫻熟的數位化資訊查詢與參考能力。</p>			
課程簡介	介紹重要傳播概念與當前國際重要傳播議題		
	his course will survey some fundamental communication and media concepts and the contemporary issues around the world.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	在國際視野下具備傳播相關概念與基本分析能力	to introduce students a variety of communication concepts and analytical approaches in an international context	C2	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	在國際視野下具備傳播相關概念與基本分析能力	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程介紹	
2	106/02/20~ 106/02/26	國際傳播與文化理論	
3	106/02/27~ 106/03/05	理論建構 媒體原理與塑造 第5,6章	
4	106/03/06~ 106/03/12	理論建構 媒體原理與塑造 第7,8章	
5	106/03/13~ 106/03/19	理論建構 媒體原理與塑造 第14,15章	
6	106/03/20~ 106/03/26	虛擬文化 視覺文化導論 第3章	
7	106/03/27~ 106/04/02	跨文化 視覺文化導論 第4章	
8	106/04/03~ 106/04/09	教學觀摩周	
9	106/04/10~ 106/04/16	期末報告提案	ppt
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考周	
11	106/04/24~ 106/04/30	性的觀看 視覺文化導論 第5章	
12	106/05/01~ 106/05/07	第一次接觸 視覺文化導論 第6章	

13	106/05/08~ 106/05/14	全球視覺文化 視覺文化導論 第7章	
14	106/05/15~ 106/05/21	跨國電視 重繪媒介地平線 第7章	
15	106/05/22~ 106/05/28	消費監控 重繪媒介地平線 第8章	
16	106/05/29~ 106/06/04	集體記憶與文化身分 重繪媒介地平線 第13章	
17	106/06/05~ 106/06/11	期末分組報告	紙本與ppt
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考周	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦		
教材課本	李天鐸編(2000)重繪媒介地平線。台北：亞太 Lawrence Grossberg等著，楊意菁、陳芸芸譯(2000)媒體原理與塑造。台北：韋伯 Nicholas Mirzoeff著，陳芸芸譯 (2004) 視覺文化導論。台北：韋伯		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈提案〉：40.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		