

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	拉美電影史	授課 教師	孔方明 FERNANDO DARIO GONZALEZ GRUESO
	A HISTORY OF LATIN AMERICAN CINEMA		
開課系級	西語一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFSXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培育西語專業學術人才。</p> <p>二、培育西語教學專業能力。</p> <p>三、培育西語翻譯專業人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備掌握西語國家政經時事的專業知識。</p> <p>B. 具備掌握西語國家歷史、文化與文學的專業能力。</p> <p>C. 具備專業筆譯之能力。</p>			
課程簡介	培養對於西班牙電影基本藝術涵養。		
	Acquiring general knowledge of the Art of cinema and Latin American cinema.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	實際透過電影了解西班牙電影歷史的進程。	Understanding the cinematic process of creation with examples of the Spanish cinema.	C2	AB
2	理解拉美電影史。	Learning History of the Latin American cinema	C4	AB

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	實際透過電影了解西班牙電影歷史的進程。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	理解拉美電影史。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	Introducción	
2	106/02/20~ 106/02/26	Términos de cine	
3	106/02/27~ 106/03/05	Cine hispanoamericano (I)	
4	106/03/06~ 106/03/12	Cine hispanoamericano (II)	
5	106/03/13~ 106/03/19	Cine hispanoamericano (III)	
6	106/03/20~ 106/03/26	Cine hispanoamericano (IV)	
7	106/03/27~ 106/04/02	El código realista y el código posmoderno (I)	
8	106/04/03~ 106/04/09	Festivo	
9	106/04/10~ 106/04/16	El código realista y el código posmoderno (II)	
10	106/04/17~ 106/04/23	Análisis de película 1 (I)	
11	106/04/24~ 106/04/30	Análisis de película 2 (II)	
12	106/05/01~ 106/05/07	Análisis de película 2 (I)	

13	106/05/08~ 106/05/14	Análisis de película 2 (II)	
14	106/05/15~ 106/05/21	Análisis de película 3 (I)	
15	106/05/22~ 106/05/28	Análisis de película 3 (II)	
16	106/05/29~ 106/06/04	Análisis de película 4 (I)	
17	106/06/05~ 106/06/11	Análisis de película 4 (II)	
18	106/06/12~ 106/06/18	Correcciones y comentarios finales	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Apuntes del profesor		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		