

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	莫里森專題	授課 教師	游錫熙 HSI-HSI YU
	SEMINAR ON TONI MORRISON		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFLXM1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（S t r a t e g i e s）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 培養文學專業領域所需之能力。 B. 培養分析和解決文學議題之能力。 C. 培養學術專業倫理。 D. 培養英語教學理論與實務並重的專業能力。 E. 強化語言學（包含應用語言學）之語言教學基礎。 F. 因應教學趨勢，培養結合電腦科技與網路資源之教學能力。			
課程簡介	本課程希望讓學生熟習Toni Morrison前期的小說，了解Morrison小說在整個非裔(女性)文學中的地位，並學習以黑人女性批評去詮釋Morrison的作品。		

	Morrison's works, as a number of critics note, interrogate a "broad spectrum of discourses": the Bible, Western canonical works, modernist writing, African American oral and written traditions, contemporary theory and criticism, dominant cultural stereotypes, etc. Deploying versatile and ever-changing narrative strategies that problematize these discourses as well as implicate the readers, Morrison seeks to fashion a useable African American (female) identity within a capitalistic and dominant white culture.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程希望讓學生熟習Toni Morrison前期的小說, 了解Morrison小說在整個非裔(女性)文學中的地位, 並學習以黑人女性批評去詮釋Morrison的作品.	Deploying versatile and ever-changing narrative strategies that problematize these discourses as well as implicate the readers, Morrison seeks to fashion a useable African American (female) identity within a capitalistic and dominant white culture.	C5	AB

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程希望讓學生熟習Toni Morrison前期的小說, 了解Morrison小說在整個非裔(女性)文學中的地位, 並學習以黑人女性批評去詮釋Morrison的作品.	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	106/02/13~ 106/02/19	Introduction	
2	106/02/20~ 106/02/26	The Bluest Eye	
3	106/02/27~ 106/03/05	The Bluest Eye	
4	106/03/06~ 106/03/12	The Bluest Eye	
5	106/03/13~ 106/03/19	Song of Solomon	
6	106/03/20~ 106/03/26	Song of Solomon	
7	106/03/27~ 106/04/02	Song of Solomon	
8	106/04/03~ 106/04/09	Holiday	
9	106/04/10~ 106/04/16	Morrison: "Rootedness," "Memory, Creation, and Writing," "The Site of Memory," "Unspeakable Things Unspoken"	
10	106/04/17~ 106/04/23	Smith, "Toward a Black Criticism"; McDowell, "New Directions for Black Feminist Criticism" (midterm paper due)	
11	106/04/24~ 106/04/30	Tar Baby	

12	106/05/01~ 106/05/07	Tar Baby	
13	106/05/08~ 106/05/14	Tar Baby	
14	106/05/15~ 106/05/21	Beloved	
15	106/05/22~ 106/05/28	Beloved	
16	106/05/29~ 106/06/04	Beloved	
17	106/06/05~ 106/06/11	Beloved	
18	106/06/12~ 106/06/18	Conclusion	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		The Blues Eyes and other novels	
參考書籍		James, Joy, & T. Denean Sharpley-Whiting, eds. The Black Feminist Reader.	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	