

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學研究方法導論 (二)	授課教師	李文茹 LEE, WEN-JU
	INTRODUCTION TO RESEARCH METHODS LITERATURE (II)		
開課系級	日文一碩士班 A	開課資料	選修 單學期 2學分
	TFJXM1A		
系 (所) 教 育 目 標			
本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：			
1. 培養具備良好日語表達能力之人才。			
2. 培養日本文學相關領域之研究人才。			
3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。			
4. 培養日本文化相關領域之研究人才。			
5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。			
系 (所) 核 心 能 力			
A. 具備高階日語語言能力 (含聽、說、讀、寫、譯)。			
B. 具備深入理解日本文學之專業知識。			
C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。			
D. 具備深入理解日本文化之專業知識。			
E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。			
F. 具備專業學術論文寫作之能力。			
G. 具備專業翻譯就業之能力。			
H. 具備獨立及創新思考之能力。			
課程簡介	近代文學研究發展的過程中，逐漸導入哲學、美學、語言學、心理學等鄰近學門的方法論，再加上文化研究的盛行，文學研究分析的對象不僅包含文學文本、還有影像等各種媒體。本課程將學習近現代文學文化研究手法的基礎知識，以奠定文學、文化、社會學等人文科學研究的基礎。具體而言，將透過日本近現代文學文化研究的方法論來訓練閱讀分析日本近現代文學，藉以培養現代文學文化研究基礎。		
	Through reading,thinking and discussion to learn the research method of literature & culture, and at the same time, this class will deepen the understanding of Japan and the eastern asia by reading the Japanese text (including literature or visual text).		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	奠定文學文化批評理論的基礎。	Through reading,thinking and discussion to learn about the research method of literature & culture.	C4	ABD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	奠定文學文化批評理論的基礎。	討論、賞析、參訪、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◆	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程說明	02/16
2	106/02/20~ 106/02/26	テキストと読者（1） 文学理論	02/23
3	106/02/27~ 106/03/05	テキストと読者（2）	03/03 週末ワークショップ
4	106/03/06~ 106/03/12	テキストと読者（3）	03/09
5	106/03/13~ 106/03/19	作者とその歴史（1） 作家・伝記研究	03/16
6	106/03/20~ 106/03/26	作者とその歴史（2）	03/23
7	106/03/27~ 106/04/02	作者とその歴史（3）	03/30
8	106/04/03~ 106/04/09	春假	04/06
9	106/04/10~ 106/04/16	文化の諸相（1） 視覚芸術・サブカルチャー	04/13
10	106/04/17~ 106/04/23	中間テスト	04/20
11	106/04/24~ 106/04/30	文化の諸相（2）	04/27
12	106/05/01~ 106/05/07	文化の諸相（3）	05/04

13	106/05/08~ 106/05/14	歴史と社会 (1) 東アジア それぞれの文学の経験・フェミニズム	05/11
14	106/05/15~ 106/05/21	歴史と社会 (2)	05/18
15	106/05/22~ 106/05/28	歴史と社会 (3)	05/25
16	106/05/29~ 106/06/04	発表1	06/01
17	106/06/05~ 106/06/11	発表2	06/08
18	106/06/12~ 106/06/18	期末テスト	06/15
修課應 注意事項		1. 以輪流導讀的方式閱讀指定文獻 2. 注重課堂討論。	
教學設備		電腦	
教材課本		『批評論理入門』(廣野由美子2011) 『ハンドブック 日本近代文学研究の方法』ひつじ書房 (2016)	
參考書籍		飯田祐子等編2008 『<日本>とは何か 文学で考える』	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 70.0 % ◆期中評量: % ◆期末評量: 20.0 % ◆其他 < > : %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	