

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	操作型設計理論	授課 教師	漆志剛 JR-GANG CHI
	OPERATIVE THEORY		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在地建築與文化地景。</li> <li>2. 資訊文化與數位建築。</li> <li>3. 永續環境與建築。</li> </ol> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練學生的學術研究能力。</li> <li>2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</li> <li>3. 訓練學生整合設計與研究的能力。</li> </ol>			
系（所）核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。</li> <li>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。</li> <li>C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。</li> <li>D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。</li> <li>E. 探討台灣的建築與都市問題。</li> <li>F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。</li> <li>G. 關注永續環境之建築與都市議題。</li> <li>H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。</li> </ol>			
課程簡介	<p>我們將從歐洲的包浩斯 (Bauhaus)、現代建築國際會議 (CIAM)，與Team 10開始，橫跨北美如德州遊騎兵 (Texas Rangers)、南美 (如魔幻寫實主義)，一直討論到亞洲 (如Architext的日本新浪潮) 的創作與思想遷徙，將建築思潮與由出版、教學、競圖與展覽等事件所建構的歷史涵構疊合對照，從而理解建築活動的運作機制，並訴說其全球交互影響的創作故事。</p>		

We will start our discussion from the Bauhaus, CIAM, and Team10. Then we will cover the trends such as Texas Rangers from North America, the Magic Realism from South America, and the Architext from Japan. In the end, we will overlay all the theories and trends through publications, exhibitions, and competitions to understand the operational mechanism of architectural activities and their global effects in design creation.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	理解建築思潮全球流動的影響	The purpose of this class is to understand the relationships of the Global architecture theories and designs.	C4	ABD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	理解建築思潮全球流動的影響	講述、討論、賞析、實作	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	Topic 1 邁向新建築：包浩斯Bauhaus、現代建築國際會議CIAM與Team 10	
2	106/02/20~ 106/02/26	Topic 1 邁向新建築：包浩斯Bauhaus、現代建築國際會議CIAM與Team 10	
3	106/02/27~ 106/03/05	Topic 2 邁向新大陸：從辛德勒、案例屋(Case Study Houses)運動到德州遊騎兵(TexasRangers)	
4	106/03/06~ 106/03/12	Topic 2 邁向新大陸：從辛德勒、案例屋(Case Study Houses)運動到德州遊騎兵(TexasRangers)	
5	106/03/13~ 106/03/19	Topic 3 你的建築有多重？從動態空間、機械到龐畢度中心競圖	
6	106/03/20~ 106/03/26	Topic 3 你的建築有多重？從動態空間、機械到龐畢度中心競圖	
7	106/03/27~ 106/04/02	Topic 4 烏托邦的建築演出：新巴比倫與前衛建築(樂)團	
8	106/04/03~ 106/04/09	Topic 5 論戰：白派、灰派與超級平面	
9	106/04/10~ 106/04/16	Topic 5 論戰：白派、灰派與超級平面	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中報告	
11	106/04/24~ 106/04/30	Topic 6 後革命時期的愛與死：從庫哈斯的出倫敦記 / 自願的建築囚犯到楚米	

12	106/05/01~ 106/05/07	Topic 6 後革命時期的愛與死：從庫哈斯的出倫敦記 / 自願的建築囚犯到楚米	
13	106/05/08~ 106/05/14	Topic 7 理性主義(Rationalism)與義大利建築	
14	106/05/15~ 106/05/21	Topic 8 魔幻寫實主義(Magic Realism )與拉丁美洲建築	
15	106/05/22~ 106/05/28	Topic 9 獨立發行：微雜誌、小冊子與前衛建築	
16	106/05/29~ 106/06/04	Topic 10 指向未來環境的宣言：從東京、紐約到威尼斯的建築競圖與策展	
17	106/06/05~ 106/06/11	期末報告	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末報告	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		<p>JOHN HEJDUK: MASK OF MEDUSA - WORKS 1947-1983, John Hejduk (Author), Kim Shkapich</p> <p>Theory and Design in the First Machine Age, Reyner Banham, The MIT Press, 1980</p> <p>Smiljan Radic (2G International Architecture Reivew, 44), Patricio Mardones, Alberto Sato, Gili; 2007</p> <p>Pamphlet Architecture 11-20, Steven Holl, Princeton Architectural Press, 2011</p> <p>Oppositions Reader: Selected Essays 1973-1984, K. Michael Hays, Princeton Architectural Press, 1999</p> <p>Architecture Theory since 1968, K. Michael Hays, The MIT Press, 2000</p> <p>Cedric Price - The Square Book, Cedric Price, Academy Press; 1 edition, 2003</p> <p>Team 10, Max Risselada , Dirk van den Heuvel (Editor), NAI Publishers, 2006</p> <p>Five Architects: Eisenman, Graves, Gwathmey, Hejduk, Meier, by Peter Eisenman, Michael Graves, Charles Gwathmey, John Hejduk, Richard Meier, Oxford University Press, 1975</p> <p>The Mathematics of the Ideal Villa and Other Essays, Colin Rowe, The MIT Press, 1982</p>	
批改作業篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		<p>◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：        %   ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：        %</p>	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學  
計畫表上傳下載」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**