

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	學習評量研究 <hr/> ASSESSMENT FOR LEARNING	授課 教師	林君憶 □HUN-YI LIN
開課系級	課程二碩士班 A <hr/> TDIXM2A	開課 資料	選修 單學期 3學分
系（所）教育目標			
旨在培育具備全球視野與在地關懷之課程與教學學術研究與專業實務人才。			
系（所）核心能力			
A. 具全球視野與在地關懷之：一、課程力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程理論、設計、發展、實施與評鑑的能力。 B. 二、教學力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在教學理論、設計、評量，以及學習診斷、方法與策略的能力。 C. 三、領導力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程管理與教學領導、教師專業發展的能力。 D. 四、研究力：聚焦全球視野與在地關懷，培養對課程、教學、學習、課堂、議題的研究能力。 E. 五、創新力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程、教學、學習的革新與開創能力。 F. 六、實踐力：聚焦全球視野與在地關懷，從課程教學專業實習、專業知能服務學習、實務專題研討中培養實踐力。			
課程簡介	因教育由以教師為中心轉換成以學習者為中心，評量重點也應著重使用評量支持個人有效學習。本課程目標在於發展教師以下知能 (1) 察覺評量目的轉變：由使用評量來區分好學生和壞學生，轉變為收集理解證據來引導未來更有效學習，(2) 學習評量理論，(3) 設計及實施實作評量的知識與技能提升，以及 (4) 學習評量研究主題與設計的研討。		
	As education shifts from the teacher-centered to the learner-centered paradigm, the focus of assessment shall be placed on assessment to support effective personalized learning. This course aims to develop teachers' (1) awareness of the changing purpose of assessment from sorting students to supporting learning, (2) theoretical understanding of assessments for learning, (3) knowledge and skills in designing and implementing UbD performance assessments, and (4) research competence by exploring research on the relevant topics.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	了解評量的目的、對於學習扮演的角色。	describe goals of assessment and how assessment supports learning	A3	AC
2	以重理解的課程設計架構與相關理論，探討學習評量。	understand assessment for learning in relevant theoretical frameworks	C3	BE
3	發展並實施學習(實作)評量與評量工具	design and implement performance assessment for learning	P6	BEF
4	探討學習評量的研究	design and critique research on assessment for learning	C6	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解評量的目的、對於學習扮演的角色。	講述、討論	上課表現
2	以重理解的課程設計架構與相關理論，探討學習評量。	討論、實作、問題解決	實作、報告
3	發展並實施學習(實作)評量與評量工具	講述、討論、賞析、實作	實作、報告
4	探討學習評量的研究	討論、賞析	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程介紹 <線上非同步課程>	
2	106/02/20~ 106/02/26	素養導向的課程與教學，評量的角色與演進	
3	106/02/27~ 106/03/05	重理解的課程設計架構與第二階段評量	挑期中考後設計單元
4	106/03/06~ 106/03/12	分析實作評量案例 <線上非同步課程>	
5	106/03/13~ 106/03/19	實作評量、真實評量理論架構 [實作：期望的學習結果設計]	
6	106/03/20~ 106/03/26	如何評量學生的理解？回顧實作評量案例 [實作：設計實作評量內涵]	作業：學習活動設計
7	106/03/27~ 106/04/02	評量效標與Rubrics設計 [實作Rubrics設計]	
8	106/04/03~ 106/04/09	清明節。	
9	106/04/10~ 106/04/16	學生期中學習評量設計口頭報告、同儕回饋	
10	106/04/17~ 106/04/23	<期中考試週>	
11	106/04/24~ 106/04/30	評量結果我們知道什麼？[實作：評量回饋設計]	錄影實施教學與評量
12	106/05/01~ 106/05/07	如何整理學習的證據	錄影實施教學與評量

13	106/05/08~ 106/05/14	學習評量的研究討論	錄影實施教學與評量
14	106/05/15~ 106/05/21	學習評量的研究討論	
15	106/05/22~ 106/05/28	學生期末學習評量實施口頭報告	繳交書面報告
16	106/05/29~ 106/06/04	學生期末學習評量實施口頭報告	繳交書面報告
17	106/06/05~ 106/06/11	學生期末學習評量實施口頭報告	繳交書面報告
18	106/06/12~ 106/06/18	<期末考試週>	
修課應 注意事項	1. 本課程使用google classroom, 請註冊淡江google classroom帳號 (@gms.tku.edu.tw) 2. 期中報告為一學習單元的學習評量設計。 3. 期末報告為學習評量的實施報告。 4. 課程以參與式學習的方式進行, 每位同學的積極參與及貢獻是課程成功要件, 課程進行期間建議(1)準時 (2)手機收在視線之外, 非必要不使用 (3)常常提問、思考。 5. 教師保留教學計畫必要時調整的權利。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Wiggins, G. P.,& McTighe, J. 賴麗珍譯. (2008). 重理解的課程設計. 心理出版社股份有限公司. <其他教材課堂公布>		
參考書籍			
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈學習評量研究、同儕回饋、省思報告〉：20.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		