

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	社會未來	授課 教師	李長潔 LEE CHANGE CHIEH
	FUTURES STUDIES IN SOCIETY		
開課系級	未來學學門進 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNURE0B		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、對於未來研究的基礎認識。</p> <p>二、對人類未來的關懷與態度。</p> <p>三、以前瞻的觀點思考問題。</p> <p>四、以多元、整合、全球在地的視角對未來相關議題的探討。</p> <p>五、對於浮現的未來議題的發現與發展。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>科幻電影是電影發展史中最重要的文本類型之一，其跨越科學與人文兩大領域，幻化出各種不同的未來想像，也包含著對當代社會的積極批判。本社會未來課程，將以科幻電影批判為主題，透過對電影分析、電影批評的手段，匯入未來學、社會學、文化研究、批判研究等不同知識，深度探索電影中對未來社會樣貌的形構，包含風險社會、虛擬戰爭、機器人倫理、性別多元等不同議題，進而窺探其所代表的生活世界之光明與黑暗、危機與轉機。</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	認識社會學、文化研究與未來學的基本概念；使用電影分析進行社會議題之批判。		C4	ACE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識社會學、文化研究與未來學的基本概念；使用電影分析進行社會議題之批判。	講述、討論、賞析、實作	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程介紹：科幻電影批判	
2	106/02/20~ 106/02/26	甚麼是科幻電影？	
3	106/02/27~ 106/03/05	電影與文化的辯證	
4	106/03/06~ 106/03/12	電影美學(一) 運鏡與場面調度	
5	106/03/13~ 106/03/19	電影美學(二) 符號與電影語言	
6	106/03/20~ 106/03/26	一起來寫影評吧!：研究大綱設計	讀書館上課
7	106/03/27~ 106/04/02	發癢的科技夢想：30~80年代的科幻電影	
8	106/04/03~ 106/04/09	電影中的太空殖民：惑星歷險、異形	
9	106/04/10~ 106/04/16	科幻電影中的戰爭隱喻：環太平洋、攻殼機動隊	

10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	多元性別與情感流動：雲端情人、單身動物園	
12	106/05/01~ 106/05/07	國家、恐怖與風險：屍速列車、錄到鬼	
13	106/05/08~ 106/05/14	後人類未來與活屍隱喻：惡靈古堡、最後生存者	
14	106/05/15~ 106/05/21	期末報告	
15	106/05/22~ 106/05/28	期末報告	
16	106/05/29~ 106/06/04	期末報告	
17	106/06/05~ 106/06/11	期末報告	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		<p>周桂田, 2005, 〈知識、科學與不確定性—專家與科技系統的「無知」如何建構風險〉, 《政治與社會哲學評論》, 第十三期, 頁131-180。</p> <p>Alvesson, Mats and Kaj Sköldbberg. (2000). Reflexive Methodology, London: Sage.</p> <p>Barthes, R. (1964) Elements of Semiology. New York: Hill and Wang.</p> <p>Douglas, Mary (1966). Purity and Danger: An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo. London: Routledge press.</p> <p>Deleuze, G. & Guattari (1988). F. A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia, University of Minnesota: Athlone Press.</p>	
批改作業篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈期末報告〉：50.0 %</p>	
備考		<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>	