

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	表演藝術	授課 教師	蔡晴丞 TSAI CHING-CHENG
	PERFORMANCE ARTS		
開課系級	藝術欣賞進學 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUME0A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	本學期此堂課程「表演藝術」以簡介中西方劇場及舞蹈簡史為主，並介紹二十一世紀當代重要表演藝術團隊。授課方式以電腦投影簡報、照片及影片為主。期中過後將實際帶領學生進行劇場遊戲的練習，並引導學生呈現劇場小品。		
	The aims of this course which focus on introduce the history of Western and Eastern theatre or dance. Besides this, will lead students to do theatre practices and assistant them do to a piece for final presentation.		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	帶領學生能有欣賞表演藝術的美學，並且藉由劇場遊戲的練習及呈現，激發學生創意及想像力；並發揮互助合作分享的精神。	Guiding students to know the basic knowledge of performing arts and learning how to fell or appreciate aesthetic. Playing theatre practices and final presentations to inspire there imagination and creation.	A5	AGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	帶領學生能有欣賞表演藝術的美學，並且藉由劇場遊戲的練習及呈現，激發學生創意及想像力；並發揮互助合作分享的精神。	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	表演藝術課程簡介、評分方式、上課準則說明	
2	106/02/20~ 106/02/26	何為表演? 入門介紹 - 表演藝術有哪些?	
3	106/02/27~ 106/03/05	舞蹈大觀園 - 西方舞蹈芭蕾舞一	
4	106/03/06~ 106/03/12	舞蹈大觀園 - 西方舞蹈芭蕾舞二	
5	106/03/13~ 106/03/19	舞蹈大觀園 - 西方舞蹈現代舞一	
6	106/03/20~ 106/03/26	舞蹈大觀園 - 西方舞蹈現代舞二	

7	106/03/27~ 106/04/02	舞蹈大觀園 - 西方舞蹈現代舞三	
8	106/04/03~ 106/04/09	舞蹈大觀園 - 東方舞蹈一	
9	106/04/10~ 106/04/16	舞蹈大觀園 - 東方舞蹈二	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	戲劇的世界 - 歐洲劇場美學	
12	106/05/01~ 106/05/07	戲劇的世界 - 美國劇場美學	
13	106/05/08~ 106/05/14	戲劇的世界 - 東方劇場美學	
14	106/05/15~ 106/05/21	劇場練習一：肢體開發	
15	106/05/22~ 106/05/28	劇場練習二：聲音開發	
16	106/05/29~ 106/06/04	劇場排練	
17	106/06/05~ 106/06/11	劇場呈現並分享	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	1.缺課不能超過三次，第四次就辮辮！ 2.上課遲到二十分鐘，就算曠課，上課時會點兩次名 - 開始與結束。 3.必出席的課程請務必出席。 4.上課時請以「互相尊重」為原則，並做到「報告老師」的義務。 5.在分組討論時請熱烈的互相合作，但在賞析課程時請安靜聆聽。 6.上廁所請安靜去回。 7.上課大忌：使用手機、筆記型或平版型電腦。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	1.《舞蹈欣賞》，伍曼麗主編，五男，2010。 2.《舞蹈欣賞》平珩主編，三民，2006。 3.《我的看舞隨身書》，李立亨著。 4.《我的看戲隨身書》，李立亨著。 5.《舞蹈意象與身體訓練 電影影像》，Eric Franklin著，林文中譯。 6.《身心合一：後史坦尼斯拉夫斯基的跨文化演技》，菲利普·薩睿立Phillip Zarrilli，書林出版有限公司，2014。		
參考書籍	7.《從貧窮劇場到藝乘：薪傳葛羅托斯基》，鍾明德，書林出版有限公司，2007。 8.《文化就是身體》，鈴木忠志，譯者：林于竝、劉守曜，國家表演藝術中心，2011。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 %    ◆平時評量：25.0 %    ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學  
計畫表上傳下載」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**