

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本文學史	授課 教師	王憶雲 YI-YUN, WANG
	HISTORY OF JAPANESE LITERATURE		
開課系級	日文進學班四 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TFJXE4A		
系（所）教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 			
系（所）核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備日語聽講的基礎能力。 B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。 C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。 D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。 E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。 F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。 G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。 H. 訓練思考判斷的能力。 			
課程簡介	本課程為日本文學的歷史介紹，解說及討論歷史上各時代之重要文學傾向以及作品。後半期以明治以後的文學為主要內容。		
	An introduction to the history of Japanese literature. This course explains and discusses selected Japanese works of each era in the history of Japanese literature.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	對日本文學的作品以及其時代背景有基本了解	To have a basic understanding of the Japanese literature works and its background	C2	EG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	對日本文學的作品以及其時代背景有基本了解	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程說明	
2	106/02/20~ 106/02/26	日本近代文學史導論 從近世到近代	
3	106/02/27~ 106/03/05	坪內逍遙與二葉亭四迷	
4	106/03/06~ 106/03/12	紅露的時代 浪漫思潮	
5	106/03/13~ 106/03/19	自然主義的作家	
6	106/03/20~ 106/03/26	自然主義的思想	
7	106/03/27~ 106/04/02	白樺派與耽美派	
8	106/04/03~ 106/04/09	夏目漱石與森鷗外	
9	106/04/10~ 106/04/16	私小說與社會主義文學	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	第二次世界大戰與文學	
12	106/05/01~ 106/05/07	戰後派登場	

13	106/05/08~ 106/05/14	大江健三郎與安部公房	
14	106/05/15~ 106/05/21	近代詩與短歌	
15	106/05/22~ 106/05/28	畢業考試週	
16	106/05/29~ 106/06/04	---	
17	106/06/05~ 106/06/11	---	
18	106/06/12~ 106/06/18	---	
修課應 注意事項	<p>本門課程必須做好預習與複習的工作。 請勿任意遲到或缺席，未能出席時請按學校規定請假。 注意：本課程按學校規定，曠課達三分之一者扣考。</p> <p>此外，本課程有分組報告，請同學積極參與。未參加報告者平時成績以0分計算。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	秋山虔、三好行雄編《新日本文學史》（文英堂）		
參考書籍	遠藤喜基、池垣武郎編《日本文學史》（中央圖書） 《新日本古典文學大系 明治編》（岩波書店） 《明治文學全集》（筑摩書房） 《近代日本文學大系》（角川書店）		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 5.0 % ◆平時評量：35.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		