

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	李商隱詩	授課 教師	陳慶煌 CHEN CHING-HUANG
	THE POETRY OF LI SHANG YIN		
開課系級	中文進學班三A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXE3A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程將引領學習者鑑賞李商隱詩作，除認識晚唐唯美詩風，並了解作者不惟以細密工麗之歌詩，抒發生命經歷與感觸，且寓藏深遠之寄託。此外，亦可藉李商隱歌詩好用典故之特質，使學習者經由典故而認識更多中國文學史上之經典名作，進而徜徉於詩及文學之美感與薰陶中。</p>		
	<p>his course will lead the learners to appreciate Li Shangyin's poems. In addition to understanding the poetic style of the late Tang dynasty, the author will understand the author's poems, elaborate his life experiences and feelings. In addition, by using the characteristics of allusions of Li Shangyin 's poems, learners can learn more about the classic works in the history of Chinese literature through allusions, and then wander in the beauty and influence of poetry and literature.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	李商隱詩風係晚唐詩歌代表特色，其成因在於晚唐社會整體環境，而影響最大者莫過於政治因素，特別是牛李黨爭，它使詩人始終處在鬥爭之夾縫中，使詩人一生鬱悶，但卻成就其特殊之詩歌韻味。	Li Shangyin's poetic style is the characteristic of late Tang Dynasty poetry, which is caused by the overall social environment of the late Tang Dynasty, and the most influential factor is political factors, especially the struggle between the party and the bureaucrat, which makes the poet always in the struggle, But the achievements of its special poetry flavor.	C1	A

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	李商隱詩風係晚唐詩歌代表特色，其成因在於晚唐社會整體環境，而影響最大者莫過於政治因素，特別是牛李黨爭，它使詩人始終處在鬥爭之夾縫中，使詩人一生鬱悶，但卻成就其特殊之詩歌韻味。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	16歲：無題、八歲偷照鏡，17歲：隨師東，22歲：牡丹、錦帷初卷、初食筍呈座中，詩研析	
2	106/02/20~ 106/02/26	23歲：碧城，24歲：有感二首、重有感、曲江、燕臺，詩研析	
3	106/02/27~ 106/03/05	25歲：西南行卻寄相送者、行次西郊作一百韻，詩研析	
4	106/03/06~ 106/03/12	26歲：漫成三首、安定城樓，27歲：任弘農尉獻州刺史乞假歸京，詩研析	
5	106/03/13~ 106/03/19	28歲：遇伊僕射舊宅，29歲：贈劉司戶蕢、七月二日崇讓宅讌作，詩研析	
6	106/03/20~ 106/03/26	30歲：即日、小苑試春衣、贈別前蔚訓契苾使君、淮陽路、哭劉蕢、哭劉司戶二首、哭劉司戶蕢，詩研析	
7	106/03/27~ 106/04/02	32歲：行次昭應縣道上送戶部李郎中充昭義攻討，詩研析	
8	106/04/03~ 106/04/09	33歲：落花、寄令狐郎中、漢宮詞、青雀西飛，詩研析	
9	106/04/10~ 106/04/16	34歲：無題-昨夜星辰、茂陵、瑤池、柳枝五首，詩研析	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	35歲：荊門西下、晚晴、海上謠，詩研析 36歲：北樓、即日、一歲林花、賈生、潭州、楚宮、天涯、亂石、舊將軍、夢澤，詩研析	

12	106/05/01~ 106/05/07	37歲：驕兒詩、杜司勳、贈司勳杜十三員外郎、李衛公、九日、野菊、白雲夫舊居、漫成五章，詩研析	
13	106/05/08~ 106/05/14	38歲：渾河中，39歲：房中曲、王十二與畏之員外相訪見招小時予以悼亡日近不去因寄、井絡、北禽、武侯廟古柏，詩研析	
14	106/05/15~ 106/05/21	40歲：杜工部蜀中離席，41歲：初起、夜飲、二月二日，詩研析42歲：夜雨寄北，43歲：無題-萬里風波，詩研析	
15	106/05/22~ 106/05/28	44歲：籌筆驛、重過聖女祠、寄酬兼呈畏之員外，詩研析	
16	106/05/29~ 106/06/04	45歲：正月崇讓宅、風雨、隋宮、詠史、北湖南埭、南朝、齊宮詞，詩研析	
17	106/06/05~ 106/06/11	46歲：井泥、幽居冬暮、錦瑟，詩研析。	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	敬業精神		
教學設備	電腦		
教材課本	《李商隱詩歌集解》 劉學鍇、余恕誠 集解 中華書局		
參考書籍	心月樓：李商隱詩編年精選賞鑑 陳慶煌·冠甫		編纂解析
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		