

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	古典小說	授課 教師	馮翠珍 ROXANNY FENG
	CLASSIC NOVELS		
開課系級	中文進學班二A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXE2A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程主旨，以引導學生從瞭解先秦時期對小說的定義為始，搭配作品欣賞，期使學生認識我國自上古時期起的小說雛形及風貌。其後陸續相參各時代古典小說規格形式變化與社會因素之交互關係，於介紹及賞析作品的同時，引導學生以不同的時代視野、重新理解作品的特色、價值及意義。</p>		
	<p>The gist of course, guiding students to understand the definition from the Qin Dynasty of the novel, with works appreciation of the prototype and enable students to understand the novel style of China since ancient times onwards. Having subsequently coherent classical novel form specification changes of the era of interactive relations and social factors, at the same time introduce and appreciation of the work, guiding students with different perspectives of the times, a new understanding of the characteristics, value and significance of the works.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	引導學生了解各時代小說特色及意義。	To guide students understanding the definition from the Qin Dynasty of novel, with works appreciation of the prototype, and enable students to understand the novel style of China since ancient times onwards.	C2	AB
2	引導學生欣賞不同時期小說風格及內涵	Having subsequently coherent classical novel form specification changes of the era of interactive relations and social factors, at the same time introduce and appreciation of the work	A5	AB
3	指導學生重新檢視不同時代背景下，作品所蘊含的社會價值觀	Guiding students with different perspectives of the times, a new understanding of the characteristics, value and significance of the works.	C3	AB

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	引導學生了解各時代小說特色及意義。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、上課表現
2	引導學生欣賞不同時期小說風格及內涵	講述、討論、賞析、實作	紙筆測驗、上課表現
3	指導學生重新檢視不同時代背景下，作品所蘊含的社會價值觀	討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程介紹、課前準備	
2	106/02/20~ 106/02/26	小說意識的崛起與轉變	
3	106/02/27~ 106/03/05	唐代小說的形成原因(一)	
4	106/03/06~ 106/03/12	唐代小說的形成原因(二)	
5	106/03/13~ 106/03/19	唐代小說的形成原因(三)	
6	106/03/20~ 106/03/26	初唐傳奇賞析	
7	106/03/27~ 106/04/02	盛唐傳奇賞析 (一)	
8	106/04/03~ 106/04/09	盛唐傳奇賞析 (二)	
9	106/04/10~ 106/04/16	傳奇的解構與重建	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	宋元話本的形成	
12	106/05/01~ 106/05/07	宋元話本賞析 (一)	

13	106/05/08~ 106/05/14	宋元話本賞析 (二)	
14	106/05/15~ 106/05/21	明代話本小說 (一)	
15	106/05/22~ 106/05/28	明代話本小說 (二)	
16	106/05/29~ 106/06/04	清代筆記小說	
17	106/06/05~ 106/06/11	結論	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	課程進行中請勿擅自於課堂收發手機及飲食；手機及通訊設備請保持靜音，以免妨礙欣賞課程或講授內容進行。 分組討論或創作，請自行分組。每組人數將於第一次上課時說明。 作業或討論報告，書面部分請依指定方式繳交。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈上課表現〉：5.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		