

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文學及習作	授課 教師	李桂芳 LEE KUEI-FANG
	SEL. READING IN MODERN LITERATURE		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXE1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程培養學生對文學 / 藝術的思辨、想像、創造和審美能力，進而開啟其對人文領域的探索和批判。透過現代詩和散文的書寫主題進行廣泛地閱讀與分析，期能開發學生的創作潛質，同時也在閱讀與實踐的過程中，持續關注作為文學科系的專業讀者，所應具備的人文視野與寫作訓練。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	探究詩歌藝術的形象語言。		A3	BC
2	思考詩歌與翻譯的跨界。		C4	BC
3	剖析詩歌與社會的關係。		C2	BC
4	培養認識世界文學，以經典詩人及其作品為基礎，提升美學鑑賞、表達及創作能力。		C5	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	探究詩歌藝術的形象語言。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
2	思考詩歌與翻譯的跨界。	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
3	剖析詩歌與社會的關係。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
4	培養認識世界文學，以經典詩人及其作品為基礎，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程簡介與說明	
2	106/02/20~ 106/02/26	導讀：抒情與敘事 (1)	
3	106/02/27~ 106/03/05	導讀：抒情與敘事 (2)	
4	106/03/06~ 106/03/12	導讀：抒情與敘事 (3)	
5	106/03/13~ 106/03/19	主題一：生活·浮光 (1)	
6	106/03/20~ 106/03/26	主題一：生活·浮光 (2)	
7	106/03/27~ 106/04/02	主題一：生活·浮光 (3)	
8	106/04/03~ 106/04/09	主題二：時間與記憶 (1)	
9	106/04/10~ 106/04/16	主題二：時間與記憶 (2)	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	影片欣賞	
12	106/05/01~ 106/05/07	主題三：行旅與視界 (1)	

13	106/05/08~ 106/05/14	主題三：行旅與視界 (2)	
14	106/05/15~ 106/05/21	主題四：自然與地誌 (1)	
15	106/05/22~ 106/05/28	主題四：自然與地誌 (2)	
16	106/05/29~ 106/06/04	主題五：自我與社會 (1)	
17	106/06/05~ 106/06/11	主題五：自我與社會 (2)	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>(1) 小組成績 20%</p> <p>●小組報告應於報告前一至二週期間聯繫組員，小組討論必須全員參與，全組同學均應於報告前共同討論，並協擬報告內容，同時製作一份課堂簡報，以便提供評量。小組當週未能執行報告者，不予給分。</p> <p>●課堂簡報於報告後繳交完畢，簡報需提供完整分工名單。</p> <p>(2) 詩或散文習作一篇 20%</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	<p>教師自編講義，相關譯詩選讀皆附中文譯作，其他相關延伸閱讀，則隨堂公佈。</p> <p>《二十世紀世界詩歌譯叢》全輯。(中國：河北教育出版社。2003)</p> <p>呂建忠、李爽學編譯。《近代西洋文學：新古典主義迄現代》。(台北：書林。1990)</p>		
參考書籍	<p>馬悅然、奚密、向陽主編。《二十世紀臺灣詩選》。臺北：麥田出版。</p> <p>陳黎、張芬齡譯。《拉丁美洲詩雙壁：帕斯、聶魯達》。花蓮：花蓮縣文化局。2005。</p> <p>(其他參考書目，隨堂公佈。)</p>		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		