

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|------------------------------|
| 課程名稱 | 中國歷史與人物 | 授課 教師 | 張志強 CHANG, CHIH-CHIANG |
| | CHINESE HISTORY AND HISTORICAL FIGURES | | |
| 開課系級 | 歷史文化學門D | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TNUPB0D | | |
| 學 門 教 育 目 標 | | | |
| <p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p> | | | |
| 校 級 基 本 素 養 | | | |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程將介紹特定職業的歷史人物，如商人、宰相、君王...等，分析他們成敗的關鍵。 | | |
| | This course will introduce the historical figures of specific occupations, such as businessman, the prime minister, emperor, etc., and analyze the key to their success or failure. | | |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|----------------------------------|--|------|--------|
| | | | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1 | 讓學生瞭解歷史人物，進而培養思考、評價的能力。 | Students will understand the deeds on the historical figures, and then ultivate their thinking and evaluating abilities. | C4 | E |
| 2 | 讓學生觀察不同職業歷史人物的表現，認識特定職業對社會發展的影響。 | Students will observe the performance of different occupations of historical figures, and understanding the impact of specific occupation on social development. | C2 | E |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|----------------------------------|-------|--------------|
| 1 | 讓學生瞭解歷史人物，進而培養思考、評價的能力。 | 講述、討論 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| 2 | 讓學生觀察不同職業歷史人物的表現，認識特定職業對社會發展的影響。 | 講述、討論 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 106/02/13~ 106/02/19 | 課程介紹：內容、進度與評量說明 | |
| 2 | 106/02/20~ 106/02/26 | 官商勾結：清末名商的新舊典範 (一) | |
| 3 | 106/02/27~ 106/03/05 | 官商勾結：清末名商的新舊典範 (二) | |
| 4 | 106/03/06~ 106/03/12 | 持之以恆：北宋名臣的持重沉穩 (一) | |

| | | | |
|--------------|-------------------------|--|--|
| 5 | 106/03/13~ 106/03/19 | 持之以恆：北宋名臣的持重沉穩 (二) | |
| 6 | 106/03/20~ 106/03/26 | 隱忍待機：三國名相的取勝之道 (一) | |
| 7 | 106/03/27~ 106/04/02 | 隱忍待機：三國名相的取勝之道 (二) | |
| 8 | 106/04/03~ 106/04/09 | 避其鋒芒：楚漢名君的利弊得失 (一) | |
| 9 | 106/04/10~ 106/04/16 | 避其鋒芒：楚漢名君的利弊得失 (二) | |
| 10 | 106/04/17~ 106/04/23 | 期中考試週 | |
| 11 | 106/04/24~ 106/04/30 | 忍辱負重：戰國名將的復仇之路 (一) | |
| 12 | 106/05/01~ 106/05/07 | 忍辱負重：戰國名將的復仇之路 (二) | |
| 13 | 106/05/08~ 106/05/14 | 驕傲必敗：春秋名君的歷史借鏡 (一) | |
| 14 | 106/05/15~ 106/05/21 | 驕傲必敗：春秋名君的歷史借鏡 (二) | |
| 15 | 106/05/22~ 106/05/28 | 期末問題討論與報告 (一) | |
| 16 | 106/05/29~ 106/06/04 | 期末問題討論與報告 (二) | |
| 17 | 106/06/05~ 106/06/11 | 期末問題討論與報告 (三) | |
| 18 | 106/06/12~ 106/06/18 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | 電腦、投影機 | |
| 教材課本 | | 不指定。 | |
| 參考書籍 | | 1. 姚秀彥 編, 《歷史人物分析》, 臺北: 空中大學出版, 1990。 2. 鮑鵬山, 《風流去: 你有所不知的歷史人物》, 臺北: 本事文化股份有限公司, 2012.05。 | |
| 批改作業 篇數 | | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆出席率: % ◆平時評量: 50.0 % ◆期中評量: 25.0 % ◆期末評量: 25.0 % ◆其他〈 〉: % | |
| | | | |

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。