

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國歷史文物賞析	授課 教師	高上雯 KAO SHANG-WEN
	ESTHETICS:SINOLOGICAL ARTS		
開課系級	歷史文化學門 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUPB0C		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程藉由歷史文物的解說，培養學生賞析文物的藝術之美，並深入了解文物的文化內涵，從而體認出歷史時空的人文意義和文化價值。</p>		
	<p>Through studying the culture connotation of the Chinese historic artifacts, students are training to be capable of thinking about causes to the historic key points in the artifacts, so that they could realize the heritage significance and culture value of historic artifacts, and enhance themselves the capability of appreciating and enjoying the cultural splendor of historic artifacts.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	培養學生了解歷史文物的文化內涵與時代特色之能力	Cultivate students' capabilities to understand the depth of historical relics and characteristics of times.	C2	H
2	培養學生欣賞歷史文物美感之能力	Cultivate students' capabilities to appreciate the beauty of historical relics.	A5	H

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養學生了解歷史文物的文化內涵與時代特色之能力	講述、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	培養學生欣賞歷史文物美感之能力	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	緒論	
2	106/02/20~ 106/02/26	新石器時代彩陶文化的形制與紋飾	
3	106/02/27~ 106/03/05	新石器時代玉文化的圖騰信仰	
4	106/03/06~ 106/03/12	商周秦漢玉文化的禮器與葬器	
5	106/03/13~ 106/03/19	商周青銅文化的形制與象徵	
6	106/03/20~ 106/03/26	商周青銅文化的鳳鳥紋與饕餮紋	

7	106/03/27~ 106/04/02	秦始皇兵馬俑	
8	106/04/03~ 106/04/09	漢俑、畫像石與畫像磚	
9	106/04/10~ 106/04/16	唐三彩的人物與動物	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	宋代的青瓷與元代的釉下彩	
12	106/05/01~ 106/05/07	明代的青花瓷與清代的琺瑯彩瓷	
13	106/05/08~ 106/05/14	六朝至唐宋的石窟與佛像	
14	106/05/15~ 106/05/21	東晉至明清的人物畫	
15	106/05/22~ 106/05/28	唐至明清的山水畫	
16	106/05/29~ 106/06/04	宋元明清的花鳥魚獸畫	
17	106/06/05~ 106/06/11	歷代書法字體的演變與名家之作	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	不定期抽點,曠課-2;請假-1;遲到-0.5;點完無故離開-2;假單隔週補交,逾期不收)		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	不指定		
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中國書法史編撰工作委員會編,《中國書法史》,(南京市:江蘇教育出版社,1999-2002)。 2. 中國陶瓷史編委會,《中國陶瓷史》(臺北:胡氏圖書出版社,1983)。 3. 石守謙,《中國古代繪畫名品》(臺北:雄獅圖書,2007)。 4. 李霖燦,《中國美術史稿》(臺北:雄獅圖書,2014)。 5. 李霖燦,《藝術欣賞與人生》(臺北:雄獅圖書,2014)。 6. 那志良,《古玉鑑裁》(台北:旺文社,2013)。 7. 秦始皇兵馬俑博物館,《中國考古文物之美》1-9冊(臺北:文物出版社,1994)。 8. 楊新、高居翰、巫鴻、班宗華、聶崇正、郎紹君合著,《中國繪畫三千年》(臺北:聯經出版事業,1996)。 9. 蔣勳,《中國美術史》(臺北:東華書局,2015)。 10. 蔣勳,《美的沈思-中國藝術思想芻論》(臺北:雄獅圖書,2016)。 11. 鄧淑蘋、張麗端、蔡慶良,《敬天格物:中國歷代玉器》(臺北:國立故宮博物院,2011。) 		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。