

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	多媒體實務與應用	授課 教師	簡晉翔 CHIN HSIANG CHIEN
	INTRODUCTION TO MULTIMEDIA		
開課系級	資訊教育學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUOB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培育學生具備資訊基本素養。</p> <p>二、鍛鍊學生資訊科技應用之能力。</p> <p>三、建立學生的資訊倫理。</p> <p>四、訓練學生對於資訊相關議題的思考。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程為大一學生通識課程，除建立學生對多媒體應用與實務基本知識外，配合課程講授多媒體各種理論與實務操作，培養學生在未來執行各式多媒體設計亦可兼具基礎理論基礎知識。本課程著重理論與實作的連接，培養學生具備多媒體理論與實作能力。</p>		
	<p>This course is designed as a general-education curriculum for freshmen in Tamkang University. In addition to the establishment of student multimedia applications and practice the basic knowledge, With a variety of multimedia courses are taught theory and practical operation, Students perform in the future a variety of multimedia design also combines basic theory basics. This course focuses on the theory and implementation of the connection, Students with the theory and implementation of multimedia capabilities.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	培育學生具備多媒體基礎素養	Nurture students with basic Multimedia literacy	C3	BD
2	訓練學生多媒體軟體實作與理論基礎能力	Training students to make use of Multimedia software implementation and Theoretical Basis.	P3	BD
3	訓練學生對於多媒體實務的創造與思考	Training Students creative Thinking and practice on multimedia.	P3	BD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培育學生具備多媒體基礎素養	講述、討論、賞析	實作、上課表現
2	訓練學生多媒體軟體實作與理論基礎能力	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現
3	訓練學生對於多媒體實務的創造與思考	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程簡介	
2	106/02/20~ 106/02/26	多媒體的歷史與演進	
3	106/02/27~ 106/03/05	多媒體的元素與媒介	
4	106/03/06~ 106/03/12	基礎影像處理1	

5	106/03/13~ 106/03/19	基礎影像處理2	
6	106/03/20~ 106/03/26	常見多媒體軟體工具介紹1	
7	106/03/27~ 106/04/02	常見多媒體軟體工具介紹2	
8	106/04/03~ 106/04/09	色彩與字型的使用原則與配色網站的應用	
9	106/04/10~ 106/04/16	個人雛型網頁建構	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	HTML5 與 CSS3 網頁技術原理	
12	106/05/01~ 106/05/07	雲端串流媒體的播放、下載與製作原理	
13	106/05/08~ 106/05/14	影像編修與設計軟體簡介	
14	106/05/15~ 106/05/21	影音編輯軟體、聲音剪輯軟體簡介、網路素材與相關資源的引用	
15	106/05/22~ 106/05/28	期末作品分享	
16	106/05/29~ 106/06/04	期末作品分享	
17	106/06/05~ 106/06/11	期末作品分享	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程需繳交期中報告規劃書、期末上台報告投影片、個人多媒體創作之作品。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	多媒體導論與應用：新媒體藝術與互動科技， 陳漢昇， 旗標出版社， 2016年7月25日出版。		
參考書籍	詹森仁等，“多媒體理論與應用，”旗標出版社。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：10.0 %   ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：        % ◆其他〈期末報告與個人作品〉：60.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學  
計畫表上傳下載」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**