

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	策展實務	授課 教師	
	INTERDISCIPLINARY THINKING IN CURATING DESIGN AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
A. 全球視野。 B. 資訊運用。 C. 洞悉未來。 D. 品德倫理。 E. 獨立思考。 F. 樂活健康。 G. 團隊合作。 H. 美學涵養。			
課程簡介	面對策展時代的來臨，我希望透過多種國內外當代策展範例的趨勢研究與觀察，以及實務操作練習，帶領學生拓觀視野以及美學涵養，作為大學生高等教育的重要基礎之一。		
	This is a time when various curatorship appears as a way of reshaping our understanding of the world. I wish to lead our students to expend their vision by observing and studying current events and thus practice in real life context, to sharpen their sense and ability to incorporate knowledge and convey idea.		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	說明策展的定義與當代趨勢，深入淺出的了解國內外各類策展模式與其影響。透過在校園內的實務操作，與各類人才合作互動。	To let student understand various form of curatorship and their impact on society .Through practice in workshop, students will cooperate with different talents.	C6	ABCEH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	說明策展的定義與當代趨勢，深入淺出的了解國內外各類策展模式與其影響。透過在校園內的實務操作，與各類人才合作互動。	講述、討論、賞析、實作、參訪	實作、報告

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程概述Introduction to the structure of this course	
2	106/02/20~ 106/02/26	範例研究:世界重要大型展覽Case Study: Important exhibitions and mega exhibitions around the world.	
3	106/02/27~ 106/03/05	街區生活與歷史文化的糾葛:鹿港之心與其後Case Study: Important exhibition in contemporary Taiwan	
4	106/03/06~ 106/03/12	地域文化再生:大地藝術祭(一)The regeneration of regional culture: Echigo Tsumari Art Triennial	
5	106/03/13~ 106/03/19	地域文化再生:大地藝術祭(二)The regeneration of regional culture: Echigo Tsumari Art Triennial	
6	106/03/20~ 106/03/26	在艱困中重新發現人文精神:許村的藝術 (Rediscovering humanity in hardship: The art of Sue village)	

7	106/03/27~ 106/04/02	土溝村農村美術館與其他非城市區域之策展:青年下鄉創業之可能(Tu Go village farm museum-a new way for creating job for young people in rural area.	
8	106/04/03~ 106/04/09	城市街頭的實踐:台中中區再生基地以及URS21再生基地(The practice on the street: Taichung and Taipei)	
9	106/04/10~ 106/04/16	一枝筆電走天下:新型游牧式策展 (Everyone can be a curator with a laptop: New Nomadic curatorship)	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	期中報告(自行選定觀察觀摩之展覽, 交書面報告) (Midterm paper-with an observation and analysis on a current exhibition)	
12	106/05/01~ 106/05/07	策展實務操作課程(主題發展與-勘察基地-暫以淡江校園為主)Workshop -practice on an art installation and exhibition in the campus) -Developing theme	
13	106/05/08~ 106/05/14	策展實務操作課程(分組以及概念發展) Workshop -practice on an art installation and exhibition in the campus) -Dividing groups and Developing concept	
14	106/05/15~ 106/05/21	校外參觀課程以及討論會(參觀地點與內容二周前公布) Tour outside of campus and discussion(The exact location will be announced 2 weeks ahead)	校外觀摩
15	106/05/22~ 106/05/28	策展實務操作課程-創作提案發表與完成 Workshop -practice on an art installation and exhibition in the campus) -Report on the final proposal	
16	106/05/29~ 106/06/04	布展與開幕 Installation and opening	
17	106/06/05~ 106/06/11	閉幕與撤展 (評分以實際布展展出以及期末報告為主) Closing the exhibition and evaluation	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		無	
參考書籍			
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: 30.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 40.0 % ◆其他〈 〉: %	

備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。
-----	---