

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	造型藝術中的基礎素描技法	授課 教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU
	THE BASIC SKETCH SKILL OF MODEL ART		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。</p>		
	<p>The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1提高學生的審美鑒賞能力。	1 Enhancing students'ability to appreciate of the beauty.	P6	AGH
2	2提高學生的徒手繪畫實際動手能力。	2 Enhancing students' ability to paint and draw.	P6	AGH
3	3提高學生的創意思維能力。	3 Enhancing students' ability to creativity and thought.	P6	AGH
4	4提高學生的感受與表現能力。	4 Enhancing students' ability to feel and express.	P6	AGH
5	5掌握正確的觀察、理解物件的方法。	5 have a right way to observe and comprehend object.	P6	AGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1提高學生的審美鑒賞能力。	講述、討論、賞析、實作、參訪	實作、上課表現
2	2提高學生的徒手繪畫實際動手能力。	講述、討論、賞析、實作、參訪	實作、上課表現
3	3提高學生的創意思維能力。	講述、賞析、實作、參訪	實作、上課表現
4	4提高學生的感受與表現能力。	講述、賞析、實作、參訪	實作、上課表現
5	5掌握正確的觀察、理解物件的方法。	講述、賞析、實作、參訪	實作、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~106/02/19	課程介紹	

2	106/02/20~ 106/02/26	瞎眼素描、開啟右腦 -- (像藝術家一樣思考)	
3	106/02/27~ 106/03/05	交錯線影法 I -- (由線到面；層次的加法)	
4	106/03/06~ 106/03/12	交錯線影法 II	
5	106/03/13~ 106/03/19	人體速寫 I -- (快速掌握人體造型的精髓)	
6	106/03/20~ 106/03/26	人體速寫 II	
7	106/03/27~ 106/04/02	人體速寫 III	
8	106/04/03~ 106/04/09	理性抽象 I -- (如何精簡所見的；萃取造形之美)	
9	106/04/10~ 106/04/16	理性抽象 II	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	風景寫生	
12	106/05/01~ 106/05/07	風景寫生	
13	106/05/08~ 106/05/14	參觀文錙藝文中心	
14	106/05/15~ 106/05/21	自畫像 I -- (我從哪裡來？我是什麼？我往哪裡去？)	
15	106/05/22~ 106/05/28	自畫像 II	
16	106/05/29~ 106/06/04	自畫像 III	
17	106/06/05~ 106/06/11	作品欣賞與分享	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	課堂所需之畫具請學生自行預備		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	王公澤，《現代素描教與學》。雄獅圖書出版，2003年。		

批改作業 篇數	5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：80.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。