

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	村上春樹講座	授課 教師	曾秋桂 TSENG CHIU-KUEI
	EXTENSION LECTURES FOR MURAKAMI HARUKI STUDIES		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。以及培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。		
	EXTENSION LECTURES FOR MURAKAMI HARUKI STUDIES		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。以及培養古典與現代文學的知識, 薰陶文學經典的人文精神。	EXTENSION LECTURES FOR MURAKAMI HARUKI STUDIES	C2	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。以及培養古典與現代文學的知識, 薰陶文學經典的人文精神。	講述、討論、賞析、微電影/朗讀/磨課師	實作、報告、上課表現、{非常村上春樹}

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	日本兩大國民作家夏目漱石與村上春樹的較勁	曾秋桂
2	106/02/20~ 106/02/26	村上春樹作品中的時代文化符碼	落合由治
3	106/02/27~ 106/03/05	那些流行的, 偶像的年代~從90後看村上春樹	許均瑞
4	106/03/06~ 106/03/12	村上春樹的商品價值	趙政岷
5	106/03/13~ 106/03/19	世界眼中的館藏一書 —以村上春樹的《挪威的森林》為例	宋雪芳
6	106/03/20~ 106/03/26	村從符際翻譯看《挪威的森林》—小說與電影之間上春樹作品中的時代文化符碼	賴錦雀
7	106/03/27~ 106/04/02	回首村上春樹翻譯之路(「想對村上春樹說的一句話」微電影競賽報名截止3月31日)	賴明珠

8	106/04/03~ 106/04/09	校外教學觀摩週(村上春樹名著多國語言朗讀比賽報名截止4月10日)	
9	106/04/10~ 106/04/16	村上春樹文學中的都市	范淑文
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	村上春樹作品中的〈受容〉問題	黃如萍
12	106/05/01~ 106/05/07	台灣人眼中的村上春樹小確幸或大不幸	曾秋桂
13	106/05/08~ 106/05/14	村上春樹與3.11 村上春樹文學中的迷走	王嘉臨
14	106/05/15~ 106/05/21	村上春樹小確幸的受容	羅曉勤
15	106/05/22~ 106/05/28	村上春樹文學中的迷走	王佑心
16	106/05/29~ 106/06/04	村上春樹文學中的神話結構	內田康
17	106/06/05~ 106/06/11	‘我’與‘象的失蹤’——論村上春樹短篇小說《象的失蹤》中的‘我’	楊炳菁
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	1.上課注意秩序 2.每週點名 3.請假請於隔周補上假單銷假 4.因校外老師支援課程較多，請表現良好的學習態度為校爭光 5.每周上課後繳交聆聽後心得報告(150字左右)列入評量 佔學期成績10%(一學期至少4次) 6.參加主題{想對村上春樹說的一句話}微電影競賽(3月31日截止報名/4月26日頒獎)列入成績評量 7.參加(為村上春樹獻聲)朗讀競賽(4月10日截止報名/4月29日比賽頒獎)列入評成績量 8.以上第6.7項，修課學生須至少擇一完成或參與。佔學期成績20%。 9.第6.7項相關訊息，請參閱本校村上春樹研究中心網站公告 http://www.harukistudy.tku.edu.tw/main.php 10.加入磨課師{非常村上春樹}春季班，點閱內容加入討論以及同儕互評、心得共計佔學期成績30% 11.期末報告佔學期成績30%		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	時報文化出版《村上春樹作品》系列(淡江大學圖書館或淡江大學村上春樹研究中心FL619借閱) 課外教材磨課師{非常村上春樹} https://goo.gl/O1mfXY		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈期末報告加競賽加課堂心得加磨課師〉：90.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。