

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 村上春樹講座 | 授課 教師 | 曾秋桂 TSENG CHIU-KUEI |
| | EXTENSION LECTURES FOR MURAKAMI HARUKI STUDIES | | |
| 開課系級 | 文學經典學門 A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TNULB0A | | |
| 學 門 教 育 目 標 | | | |
| <p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> | | | |
| 校 級 基 本 素 養 | | | |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> | | | |
| 課程簡介 | 培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。以及培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。 | | |
| | EXTENSION LECTURES FOR MURAKAMI HARUKI STUDIES | | |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域:C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域:P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域:A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如:認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如:「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|--|------|--------|
| | | | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1 | 培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。以及培養古典與現代文學的知識, 薰陶文學經典的人文精神。 | EXTENSION LECTURES FOR MURAKAMI HARUKI STUDIES | C2 | EH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---|---------------------|---------------------|
| 1 | 培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。以及培養古典與現代文學的知識, 薰陶文學經典的人文精神。 | 講述、討論、賞析、微電影/朗讀/磨課師 | 實作、報告、上課表現、{非常村上春樹} |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|---|------|
| 1 | 106/02/13~106/02/19 | 日本兩大國民作家夏目漱石與村上春樹的較勁 | 曾秋桂 |
| 2 | 106/02/20~106/02/26 | 村上春樹作品中的時代文化符碼 | 落合由治 |
| 3 | 106/02/27~106/03/05 | 那些流行的, 偶像的年代~從90後看村上春樹 | 許均瑞 |
| 4 | 106/03/06~106/03/12 | 村上春樹的商品價值 | 趙政岷 |
| 5 | 106/03/13~106/03/19 | 世界眼中的館藏一書 —以村上春樹的《挪威的森林》為例 | 宋雪芳 |
| 6 | 106/03/20~106/03/26 | 村從符際翻譯看《挪威的森林》—小說與電影之間上春樹作品中的時代文化符碼 | 賴錦雀 |
| 7 | 106/03/27~106/04/02 | 回首村上春樹翻譯之路(「想對村上春樹說的一句話」微電影競賽報名截止3月31日) | 賴明珠 |

| | | | |
|--------------|--|----------------------------------|-----|
| 8 | 106/04/03~ 106/04/09 | 校外教學觀摩週(村上春樹名著多國語言朗讀比賽報名截止4月10日) | |
| 9 | 106/04/10~ 106/04/16 | 村上春樹文學中的都市 | 范淑文 |
| 10 | 106/04/17~ 106/04/23 | 期中考試週 | |
| 11 | 106/04/24~ 106/04/30 | 村上春樹作品中的〈受容〉問題 | 黃如萍 |
| 12 | 106/05/01~ 106/05/07 | 台灣人眼中的村上春樹小確幸或大不幸 | 曾秋桂 |
| 13 | 106/05/08~ 106/05/14 | 村上春樹與3.11 村上春樹文學中的迷走 | 王嘉臨 |
| 14 | 106/05/15~ 106/05/21 | 村上春樹小確幸的受容 | 羅曉勤 |
| 15 | 106/05/22~ 106/05/28 | 村上春樹文學中的迷走 | 王佑心 |
| 16 | 106/05/29~ 106/06/04 | 村上春樹文學中的神話結構 | 內田康 |
| 17 | 106/06/05~ 106/06/11 | ‘我’與‘象的失蹤’——論村上春樹短篇小說《象的失蹤》中的‘我’ | 楊炳菁 |
| 18 | 106/06/12~ 106/06/18 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 1.上課注意秩序 2.每週點名 3.請假請於隔周補上假單銷假 4.因校外老師支援課程較多，請表現良好的學習態度為校爭光 5.每周上課後繳交聆聽後心得報告(150字左右)列入評量 佔學期成績10%(一學期至少4次) 6.參加主題{想對村上春樹說的一句話}微電影競賽(3月31日截止報名/4月26日頒獎)列入成績評量 7.參加(為村上春樹獻聲)朗讀競賽(4月10日截止報名/4月29日比賽頒獎)列入評成績量 8.以上第6.7項，修課學生須至少擇一完成或參與。佔學期成績20%。 9.第6.7項相關訊息，請參閱本校村上春樹研究中心網站公告 http://www.harukistudy.tku.edu.tw/main.php 10.加入磨課師{非常村上春樹}春季班，點閱內容加入討論以及同儕互評、心得共計佔學期成績30% 11.期末報告佔學期成績30% | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 時報文化出版《村上春樹作品》系列(淡江大學圖書館或淡江大學村上春樹研究中心FL619借閱) 課外教材磨課師{非常村上春樹} https://goo.gl/O1mfXY | | |
| 參考書籍 | | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈期末報告加競賽加課堂心得加磨課師〉：90.0 % | | |

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。