

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西班牙語國家文學名著賞析	授課 教師	林盛彬 LIN SHENG-BIN
	MASTERPIECES OF HISPANIC LITERATURE		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在學習西班牙和拉丁美洲經典詩文學中作為藝術作品所提供的表現方法、思想內涵，以及對人文世界各種面向的關懷，以培養學生的審美觀、判斷力，並了解全球化時代的諸多文化現象及其意義，以培養學生成為具備獨立思考、更多文人關懷的優秀國民。</p>		
	<p>The aim of this course is to teach the students how appreciate a masterpiece of the Spanish and Latinamerican poetry by its forms of expression, thoughts, and all the dimension of the Humanity to give the students a good discipline to learn how to think deeply and how to increase their capacity of expression, so that they could be a good leader in this digital and global age.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	本課程旨在學習西班牙和拉丁美洲經典詩文學中作為藝術作品所提供的表現方法、思想內涵，以及對人文世界各種面向的關懷，以培養學生的審美觀、判斷力，並了解全球化時代的諸多文化現象及其意義，以培養學生成為具備獨立思考、更多文人關懷的優秀國民。		C4	EH
2	本課程旨在學習西班牙和拉丁美洲經典詩文學中作為藝術作品所提供的表現方法、思想內涵，以及對人文世界各種面向的關懷，以培養學生的審美觀、判斷力，並了解全球化時代的諸多文化現象及其意義，以培養學生成為具備獨立思考、更多文人關懷的優秀國民。	The aim of this course is to teach the students how appreciate a masterpiece of the Spanish and Latinamerican poetry by its forms of expression, thoughts, and all the dimension of the Humanity to give the students a good discipline to learn how to think deeply and how to increase their capacity of expression, so that they could be a good leader in this digital and global age.	C5	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程旨在學習西班牙和拉丁美洲經典詩文學中作為藝術作品所提供的表現方法、思想內涵，以及對人文世界各種面向的關懷，以培養學生的審美觀、判斷力，並了解全球化時代的諸多文化現象及其意義，以培養學生成為具備獨立思考、更多文人關懷的優秀國民。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

2	本課程旨在學習西班牙和拉丁美洲經典詩文學中作為藝術作品所提供的表現方法、思想內涵，以及對人文世界各種面向的關懷，以培養學生的審美觀、判斷力，並了解全球化時代的諸多文化現象及其意義，以培養學生成為具備獨立思考、更多文人關懷的優秀國民。	講述、賞析	報告、上課表現
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	---------

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	導論一：二十世紀拉丁美洲詩學發展概說	
2	106/02/20~ 106/02/26	導論二：詩的格律與修辭	
3	106/02/27~ 106/03/05	拉丁美洲前衛詩潮與作品賞析(一)	
4	106/03/06~ 106/03/12	拉丁美洲前衛詩潮與作品賞析(二)	
5	106/03/13~ 106/03/19	在詩裡與「愛」相遇(一)	
6	106/03/20~ 106/03/26	在詩裡與「愛」相遇(二)	
7	106/03/27~ 106/04/02	在詩裡與「愛」相遇(三)	
8	106/04/03~ 106/04/09	放假	
9	106/04/10~ 106/04/16	作品討論	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	在詩裡看見世界 (一)	
12	106/05/01~ 106/05/07	在詩裡看見世界 (二)	
13	106/05/08~ 106/05/14	作品討論	
14	106/05/15~ 106/05/21	閱讀諾貝爾獎詩人密斯特拉(Gabriela Mistral, 智利)	
15	106/05/22~ 106/05/28	閱讀諾貝爾獎詩人聶魯達(Pablo Neruda, 智利)	
16	106/05/29~ 106/06/04	閱讀諾貝爾獎詩人帕斯(Octavio Paz, 墨西哥)	
17	106/06/05~ 106/06/11	作品討論	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	

修課應
注意事項

教學設備	電腦、投影機
教材課本	講義
參考書籍	迦達默爾(Hans-Georg Gadamer), 吳建廣譯, 《美學與詩學：詮釋學的實施》, 北京： 馬利坦(Jacques Maritain), 劉有元、羅選民等譯, 《藝術與詩中的創造性直覺》,
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。