

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國文學經典入門	授課 教師	龔信賢 KUNG HSIN-HSIEN
	INTRODUCTION TO RUSSIAN LITERATURE		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程主要的目的將藉由閱讀和探討在19世紀期間最著名的俄國小說如普希金的「暴風雪」，托爾斯泰的「安娜卡列妮娜」，「戰爭與和平」；杜斯妥也夫斯基的「罪與罰」、「白痴」等作品。</p>		
	<p>The aim of this course is to read and discuss the most famous Russian novels during the 19 century: Pushkin “Snowstorm”, Tolstoy “Anna Karenina”, “War and Peace”; Dostoevskiy “Crime and Punishment”, “Idiot”....</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	指導學生欣賞俄羅斯文學作品,培養人文主義精神。	Guiding students to appreciate the works of Russian literature, culture humanism.	C6	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	指導學生欣賞俄羅斯文學作品,培養人文主義精神。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~106/02/19	俄羅斯文化之彼得大帝西化政策	
2	106/02/20~106/02/26	普希金 - 《葉甫蓋尼.奧涅金》	
3	106/02/27~106/03/05	普希金 - 《葉甫蓋尼.奧涅金》	
4	106/03/06~106/03/12	普希金 - 《驛站長》	
5	106/03/13~106/03/19	萊蒙托夫 - 《當代英雄》 - 貝拉。	
6	106/03/20~106/03/26	教學行政觀摩週	
7	106/03/27~106/04/02	果戈理 - 《涅夫斯基大街》等短篇小說選讀、長篇小說《死魂靈》	
8	106/04/03~106/04/09	屠格涅夫 - 《父與子》、《貴族之家》	

9	106/04/10~ 106/04/16	屠格涅夫 - 《父與子》	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	杜思妥耶夫斯基 - 靈魂的偉大拷問者。《罪與罰》	
12	106/05/01~ 106/05/07	杜思妥耶夫斯基 - 《卡拉馬佐夫兄弟》	
13	106/05/08~ 106/05/14	托爾斯泰 - 《安娜卡列尼娜》	
14	106/05/15~ 106/05/21	托爾斯泰 - 《復活》選讀	
15	106/05/22~ 106/05/28	托爾斯泰晚年人生哲學觀	
16	106/05/29~ 106/06/04	契訶夫 - 《萬尼亞舅舅》、《海鷗》、《三姐妹》、 《櫻桃園》	
17	106/06/05~ 106/06/11	十九世紀俄羅斯文學的中國翻譯家介紹 - 草嬰、徐振 亞、谷羽	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《十九世紀俄羅斯文壇七位大師》劉華夏編著，台北：敦煌，2000		
參考書籍	俄羅斯文學簡史 任光宣主編，北京大學出版社，2005		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		