

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化行政與管理	授課 教師	謝杏慧 HSING-HUI HSIEH
	CULTURAL AFFAIRS ADMINISTRATION		
開課系級	公行三 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TLPXB3P		
系（所）教育目標			
<p>一、發展多元視野，培養具備公益、民主與倫理理念的公民特質。</p> <p>二、培育兼具理論與實務知識的專業行政管理及政策分析人才。</p> <p>三、強化法律與政策的整合分析能力。</p> <p>四、養成擁有公、私部門與非營利部門跨域合作的知識與能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 民主政治與公民生活。</p> <p>B. 公共議題整合與管理。</p> <p>C. 政策方案規劃與制定。</p> <p>D. 問題分析與解決。</p> <p>E. 行政互動與溝通。</p> <p>F. 政策與行政績效評估。</p> <p>G. 法規制定與政策執行。</p> <p>H. 法律專業知識與應用。</p>			
課程簡介	<p>本課程除探討文化的意涵外，同時聚焦於文化政策、文化資產保存、文化觀光、文化創意產業及文化設施之經營管理等廣泛之文化課題；同時著重於探討行政法人制度與臺灣文化設施管理之發展，期讓學生得以初窺臺灣文化政策的演進及全球的文化產業發展脈絡，進而引發學生對文化的探究與興趣。</p>		
	<p>To help students understand the value and multiple dimensions of culture, this course introduces the cultural heritage preservation and cultural tourism. It also concerns about the rise of cultural creative industry and the development of cultural policy in Taiwan.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	引發學生對文化的喜愛與關注及投入，並瞭解文化管理與政策制定對文化發展的影響。	The students after the course should be able to understand the importance of culture in our daily life and the evolution of cultural policy in Taiwan.	C2	BCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	引發學生對文化的喜愛與關注及投入，並瞭解文化管理與政策制定對文化發展的影響。	講述、討論、賞析、模擬	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程介紹	
2	106/02/20~ 106/02/26	文化與全球化	
3	106/02/27~ 106/03/05	我國文化行政體制	
4	106/03/06~ 106/03/12	文化產業概念	
5	106/03/13~ 106/03/19	我國文化產業之發展	
6	106/03/20~ 106/03/26	國外文化產業之發展	
7	106/03/27~ 106/04/02	文化資產保護	
8	106/04/03~ 106/04/09	文化設施與觀光	
9	106/04/10~ 106/04/16	流行文化與消費	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	文化與飲食	
12	106/05/01~ 106/05/07	文化與地景	

13	106/05/08~ 106/05/14	博物館的國際化、在地化與專業化	
14	106/05/15~ 106/05/21	表演藝術與文化財務政策	
15	106/05/22~ 106/05/28	藝文機構的行政法人制1	
16	106/05/29~ 106/06/04	藝文機構的行政法人制2	
17	106/06/05~ 106/06/11	歐洲聯盟的文教政策	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		郭為藩 (2014) , 全球視野的文化政策, 臺北: 心理。	
參考書籍		夏學理、凌公山、陳媛編著 (2012) , 文化行政, 臺北: 五南。 夏學理 (2013) , 展演機構營運績效管理, 臺北: 五南。 廖世璋 (2016) , 地方文化產業研究, 臺北: 巨流。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: 30.0 %   ◆平時評量:       %   ◆期中評量:       % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈上台簡報及書面報告〉: 40.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	