

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	美學導論	授課 教師	林盛彬 LIN SHENG-BIN
	INTRODUCTION TO AESTHETICS		
開課系級	榮譽專業－外 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TGFHB0B		
系（所）教育目標			
<p>一、奠定專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流社會需求。</p> <p>二、培養獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、訓練聽、說、讀、寫、譯的能力。</p> <p>四、培育學生人文素養。</p> <p>五、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備各系自訂之外語畢業檢定能力。</p> <p>B. 具備資料收集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>C. 具備獨立思考、團隊合作與溝通的能力。</p> <p>D. 具備網路自主學習的能力。</p> <p>E. 具備國際觀與跨文化的認知。</p>			
課程簡介	<p>本課程在於學習西方的美學知識與審美判斷力，以培養學生的審美觀、判斷力，以及如何從表現方式、思想以及各種人文面向來欣賞藝術經典作品的的能力。</p>		
	<p>The purpose of this course is to learn which are the objects for Aesthetics, the aesthetic judgement, and how appreciate a masterpiece of arts by its forms of expression, thoughts, and all the dimension of the Humanity.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程在於學習西方的美學知識與審美判斷力，以培養學生的審美觀、判斷力，以及如何從表現方式、思想以及各種人文面向來欣賞藝術經典作品的的能力。	The purpose of this course is to learn which are the objects for Aesthetics, the aesthetic judgement, and how appreciate a masterpiece of arts by its forms of expression, thoughts, and all the dimension of the Humanity.	C5	C
2	本課程在於學習西方的美學知識與審美判斷力，以培養學生的審美觀、判斷力，以及如何從表現方式、思想以及各種人文面向來欣賞藝術經典作品的的能力。	The purpose of this course is to learn which are the objects for Aesthetics, the aesthetic judgement, and how appreciate a masterpiece of arts by its forms of expression, thoughts, and all the dimension of the Humanity.	C5	CE
3	本課程在於學習西方的美學知識與審美判斷力，以培養學生的審美觀、判斷力，以及如何從表現方式、思想以及各種人文面向來欣賞藝術經典作品的的能力。	The purpose of this course is to learn which are the objects for Aesthetics, the aesthetic judgement, and how appreciate a masterpiece of arts by its forms of expression, thoughts, and all the dimension of the Humanity.	C5	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程在於學習西方的美學知識與審美判斷力，以培養學生的審美觀、判斷力，以及如何從表現方式、思想以及各種人文面向來欣賞藝術經典作品的的能力。	講述、討論	報告、上課表現

2	本課程在於學習西方的美學知識與審美判斷力，以培養學生的審美觀、判斷力，以及如何從表現方式、思想以及各種人文面向來欣賞藝術經典作品的的能力。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
3	本課程在於學習西方的美學知識與審美判斷力，以培養學生的審美觀、判斷力，以及如何從表現方式、思想以及各種人文面向來欣賞藝術經典作品的的能力。	講述	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	「美學」學什麼？	
2	106/02/20~ 106/02/26	愛「美」是人的天性	
3	106/02/27~ 106/03/05	古典美學	
4	106/03/06~ 106/03/12	《大希庇亞斯》：美的困惑	
5	106/03/13~ 106/03/19	《美與崇高的起源》	
6	106/03/20~ 106/03/26	美感與鑑賞：《判斷力的批判》	
7	106/03/27~ 106/04/02	黑格爾的《美學》導論	
8	106/04/03~ 106/04/09	放假	

9	106/04/10~ 106/04/16	綜合討論	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	世紀末的美學觀	
12	106/05/01~ 106/05/07	美學的現代性	
13	106/05/08~ 106/05/14	美學與藝術表現	
14	106/05/15~ 106/05/21	現代美學的特質	
15	106/05/22~ 106/05/28	時尚流行的美感	
16	106/05/29~ 106/06/04	美感與創造力	
17	106/06/05~ 106/06/11	綜合討論	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	講義		
參考書籍	柏拉圖《大希庇亞斯》、郎吉納斯《論崇高》、伯克《美與崇高的起源》、康德《判斷力的批判》、黑格爾《美學》、布迪厄《藝術的法則》		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		