

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位教學設計	授課 教師	吳純萍 CHUN-PING WU
	INSTRUCTIONAL DESIGN IN E-LEARNING		
開課系級	華語數位學程 S	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TGCAB0S		
系（所）教育目標			
<p>一、熟悉華語文教學理論與技巧。</p> <p>二、深入了解華人的語言與文化。</p> <p>三、結合教育科技專業，設計具實用且符合學習需求的教學活動設計與教材。</p> <p>四、培養學生第二專長，以因應就業市場。</p> <p>五、培養學生對華語文教學與數位學習的世界觀。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 培養學生規劃有效的語文教材設計，並培育華語文數位教材製作人員之專業。</p> <p>B. 培養學生在華語文之語言內容上之專業學識，並能設計出更具實用且符合學習需求的教學活動與教材。</p> <p>C. 結合教育科技專業，使學生熟悉華語文教學理論與技巧，在數位教材編輯以及教學活動中游刃有餘。</p>			
課程簡介	本課程立基於學習理論，介紹教學設計與教學策略的理論內涵，並引導學習者分析數位教材設計與教案。		
	This course introduces the professionalism of being an instructional designer and the important concepts of ADDIE model.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	描述教與學的關聯	Describe how to teach based on how students learn	C2	C
2	描述教學設計與教學策略的理論內涵	Describe the theories of instructional design and strategies	C2	AC
3	描述與應用學習心理學理論的核心概念	Describe and apply the core concepts of the learning psychology theories	C3	B
4	應用教學設計理論分析一個單元的數位教學方案	Apply the instructional design theories to analyze lesson plans	C5	AC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	描述教與學的關聯	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
2	描述教學設計與教學策略的理論內涵	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現
3	描述與應用學習心理學理論的核心概念	討論、實作	實作、報告、上課表現
4	應用教學設計理論分析一個單元的數位教學方案	賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	簡介數位教學設計	面授
2	106/02/20~ 106/02/26	學習理論V.S教學理論	面授
3	106/02/27~ 106/03/05	學習理論：語言學習與發展	
4	106/03/06~ 106/03/12	學習理論：行為主義	
5	106/03/13~ 106/03/19	學習理論：社會學習理論	
6	106/03/20~ 106/03/26	學習理論：認知心理學	
7	106/03/27~ 106/04/02	學習理論：動機理論	
8	106/04/03~ 106/04/09	教學觀摩周	不上課
9	106/04/10~ 106/04/16	教學設計模式	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	講述法與PPT進階設計	
12	106/05/01~ 106/05/07	遊戲式教學法	

13	106/05/08~ 106/05/14	遊戲式教學法與PPT進階設計	
14	106/05/15~ 106/05/21	合作學習法	
15	106/05/22~ 106/05/28	翻轉教室與電子書設計	
16	106/05/29~ 106/06/04	翻轉教室與影片製作	
17	106/06/05~ 106/06/11	行動學習與APP製作	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>一、學生請假須於上課前半小時透過Moodle寄送請假通知，並依學生請假規則辦理請假手續，以兩次為限，並須於一週內以學校正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課。</p> <p>二、非同步課的周次，若是未完成周次的學習任務且未有上線記錄，視為曠課。</p> <p>三、曠課第一次扣總分3分，第二次扣8分，第三次扣考，該科目學期成績以零分計算。</p> <p>四、線上非同步課學習任務上傳截止日為隔周三晚上10:59pm，</p> <p>五、線上非同步課將於10:10am(四)準時開始進行20分鐘的同步學習後，剩餘時間則採用非同步方式進行，請務必在上課前確認耳機麥克風能正常運作。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(線上平台)		
教材課本	郭聰貴、周伶瑛、鄭麗娟 林麗娟、吳佳蕙。學習導向的教學設計原理。麗文文化事業		
參考書籍	徐新逸，施郁芬。多媒體教學設計：數位學習與企業訓練。高等教育出版社		
批改作業 篇數	10 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率：            %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈線上作業〉：40.0 %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>		