

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	黃麗卿 HUANG, LI-CHING
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	英文二 X	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TFLXB2X		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程在訓練同學具有分析、寫作、評論文章的基礎上，並經由對語彙的理解，更深刻地掌握時代脈動，配合寫作訓練，提升思想內涵。著重在語文應用與價值上，藉著聽說讀寫的表達訓練，引發同學學習興趣，以增益其表達及語文能力。</p>		
	<p>This course in the training of students analytical, writing, critical essays, based on the right vocabulary and by understanding more deeply grasp the pulse of the times, with the writing training, upgrading and ideological connotations. Focus on the use of language and value, through the expression of learned reading and writing training, lead to students interest in learning, in order to gain their expression and language skills.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1了解語言與文學的表達方式	1.Understand the expression of Language and Literature	C2	E
2	2強化表達自我及與他人溝通能力與增進語文應用之常識及見識	2.Enhance self-expression and the ability to communicate with others. Promote the use of language of common sense and insight	A5	E
3	3.提升體會文藝之實用意義與認知文學應用之社會意義	3.Enhance the understanding of the practical significance of literature and art. Application of the cognitive literature, the social significance	A6	H

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1了解語言與文學的表達方式	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現
2	2強化表達自我及與他人溝通能力與增進語文應用之常識及見識	講述、討論	紙筆測驗、報告
3	3.提升體會文藝之實用意義與認知文學應用之社會意義	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程說明暨作業規定及計分方式	
2	106/02/20~ 106/02/26	聽與看：人際溝通的影片欣賞(電影表達)	

3	106/02/27~ 106/03/05	語言表達應用－構思與寫作原理（上）	
4	106/03/06~ 106/03/12	語言表達應用－構思與寫作原理（下）	
5	106/03/13~ 106/03/19	綜合表達：電影與語文表達（上）	
6	106/03/20~ 106/03/26	文字表達：現代小說暨作法（上）	
7	106/03/27~ 106/04/02	文字表達：現代小說暨作法（下）	
8	106/04/03~ 106/04/09	教學觀摩日	
9	106/04/10~ 106/04/16	文字表達：報導文學暨作法	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	影片欣賞與討論	
12	106/05/01~ 106/05/07	綜合表達：電影與語文表達（下）	
13	106/05/08~ 106/05/14	綜合表達：專題演講—小說創意表達	
14	106/05/15~ 106/05/21	綜合表達應用－歌詞與網路語彙討論	
15	106/05/22~ 106/05/28	綜合表達：戲劇與語文表達	
16	106/05/29~ 106/06/04	綜合表達：求職面試與語文表達（上）	
17	106/06/05~ 106/06/11	綜合表達：求職面試與語文表達（下）	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	一、課堂使用之資料會另行發給同學講義 二、本課程極注重同學之學習態度，務請注意課堂出席率 三、課程內容會視實際授課狀況調整 四、學期成績計算方式說明： (一)實際計算比例會視同學修課狀況及態度調整 (二)平時評量指小組課堂之報告討論，視授課狀況即席實施		
教學設備	(無)		
教材課本	教師依各週討論主題編製講義 《中國語文能力表達—多媒表達》，普義南主編/殷善培、馬銘浩、陳大道、許維萍、鄭柏彥、羅雅純、楊宗翰、普義南、黃文倩著，教材課本《中國語文能力表達》(台北：五南出版社)		
參考書籍	隨各主題開列相關性參考書目 老師隨單元視時補充講義及參照課本上羅列的參考書籍。		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率：20.0 % ◆平時評量：10.0 % (含中文能力測驗成績) ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈小組討論〉：20.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。