

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	德語文學導讀	授課 教師	唐際明
	INTRODUCTION TO GERMAN LITERATURE		
開課系級	德文三A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TFGXB3A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培育學生德語能力與人文素養。 二、訓練學生深造與就業能力。 三、培育學生自主學習與獨立思考能力。 四、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 德語聽力及口說B1（歐語能力評量共同參考標準）的能力。 B. 德語閱讀B1（歐語能力評量共同參考標準）的能力。 C. 德語寫作B1（歐語能力評量共同參考標準）的能力。 D. 德語翻譯的能力。 E. 德語語言學、文化、文學知識。 F. 具備基本的商務德文知識。 G. 具備自主學習、蒐集、分析與報告德文資料的能力。 H. 具備基本德語語法能力。			
課程簡介	透過研讀不同時期的作家，例如歌德、海涅、卡夫卡等之作品，培育學生體察作家思想、辨識風格、與以不同的觀點分析作品的能力。		
	Through studying the most representative German literature produced by writers such as Goethe, Heine, and Kafka, etc., this course guides the students to examine the writers' experiences, distinguish styles, and analyze the masterpieces from various perspectives.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.培育德語文學知識。 2.具備賞析文學作品的能力。	1. Acquisition of basic knowledge of German literary studies. 2. Development of skills to analyse and appreciate literature.	C4	EG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.培育德語文學知識。 2.具備賞析文學作品的能力。	講述、討論、賞析、問題解決、小組報告	紙筆測驗、報告、上課表現、出席率

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◆	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◆	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◆	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程簡介	
2	106/02/20~ 106/02/26	戲劇的形式分析 (一)	
3	106/02/27~ 106/03/05	戲劇的形式分析 (二)	
4	106/03/06~ 106/03/12	Schiller: „Don Carlos“ (I)	
5	106/03/13~ 106/03/19	Schiller: „Don Carlos“ (II)	
6	106/03/20~ 106/03/26	Wedekind: „Frühlings Erwachen“ (I)	
7	106/03/27~ 106/04/02	Wedekind: „Frühlings Erwachen“ (II)	
8	106/04/03~ 106/04/09	Brecht: „Der gute Mensch von Sezuan“ (I)	
9	106/04/10~ 106/04/16	Brecht: „Der gute Mensch von Sezuan“ (II)	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	Goethe: „Die Leiden des jungen Werthers“	
12	106/05/01~ 106/05/07	Kleist: „Empfindungen vor Friedrichs Seelandschaft“	

13	106/05/08~ 106/05/14	Storm: „Immensee“	
14	106/05/15~ 106/05/21	Robert Walser: „Büchners Flucht“/„Ein Dramatiker“	
15	106/05/22~ 106/05/28	Goethe: Gedichte	
16	106/05/29~ 106/06/04	Heine: Gedichte	
17	106/06/05~ 106/06/11	Rilke: Gedichte	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	1.缺席（包括公、事、病假）不得超過五次，否則扣考。 2.口頭報告一星期前，須繳交書面內容大綱。 3.書面報告中如有引用他人話語或文句，須標示清楚。如有抄襲情事，一律以零分計算。 4.請同學上課前先行閱讀各個作品。		
教學設備	電腦		
教材課本	Dieter Gutzen, Nobert Oellers, Jürgen H. Petersen: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch, 6. Aufl., Berlin 1989. 講義。		
參考書籍	Bernhard Asmuth: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart 1994. Wolfgang Kayser: Kleine deutsche Versschule. Tuebingen 1992. Manfred Kluge und Rudolf Radler (Hrsg.): Hauptwerke der deutschen Literatur. Einzeldarstellungen und Interpretationen. Muenchen 1974. Gero von Wilpert: Sachwoerterbuch der Literatur. Stuttgart 1989. 貝爾迪克特·耶辛(Benedikt Jessing)與拉爾夫·克南(Ralph Koehnen):《文學學導論》(Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft)。王建與徐暢譯。北京:北京大學出版社, 2016。 德語文學辭典:作家與作品。衛茂平主編。上海:復旦大學出版社, 2010。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈小組與書面報告〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		