

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	德國文學史 (一)	授課 教師	唐際明
	HISTORY OF GERMAN LITERATURE (I)		
開課系級	德文三 A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TFGXB3A		
系 (所) 教 育 目 標			
一、培育學生德語能力與人文素養。 二、訓練學生深造與就業能力。 三、培育學生自主學習與獨立思考能力。 四、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。			
系 (所) 核 心 能 力			
A. 德語聽力及口說B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。 B. 德語閱讀B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。 C. 德語寫作B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。 D. 德語翻譯的能力。 E. 德語語言學、文化、文學知識。 F. 具備基本的商務德文知識。 G. 具備自主學習、蒐集、分析與報告德文資料的能力。 H. 具備基本德語語法能力。			
課程簡介	介紹德語文學從古典主義至寫實主義的代表作家與及其作品。		
	To understand the history of German literature, this course studies the master writers and their works from the period of Classicism to Realism.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.認識各個文藝思潮，並了解形成的時代背景。	1. Students shall familiarize themselves with the historically important literary concerns, and learn to comprehend the historical and social background essential to the literary styles.	C2	E
2	2.辨識不同時期文學風格的能力。	2. Students shall develop the capability of identifying the essential characteristics of the selected styles.	C2	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.認識各個文藝思潮，並了解形成的時代背景。	講述、討論、賞析、小組報告	紙筆測驗、報告、上課表現
2	2.辨識不同時期文學風格的能力。	講述、討論、賞析、問題解決、小組報告	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程簡介	
2	106/02/20~ 106/02/26	Die Klassik (I)	
3	106/02/27~ 106/03/05	Die Klassik (II)	
4	106/03/06~ 106/03/12	Die Klassik (III)	
5	106/03/13~ 106/03/19	Die Klassik (IV)	
6	106/03/20~ 106/03/26	Die Klassik (V)	
7	106/03/27~ 106/04/02	Die Klassik (VI)	
8	106/04/03~ 106/04/09	Die Dichtung zwischen Klassik und Romantik (I)	
9	106/04/10~ 106/04/16	Die Dichtung zwischen Klassik und Romantik (II)	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	Die Dichtung der Romantik (I)	
12	106/05/01~ 106/05/07	Die Dichtung der Romantik (II)	

13	106/05/08~ 106/05/14	Die Dichtung zwischen Romantik und Realismus (I)	
14	106/05/15~ 106/05/21	Die Dichtung zwischen Romantik und Realismus (II)	
15	106/05/22~ 106/05/28	Die Dichtung des Realismus (I)	
16	106/05/29~ 106/06/04	Die Dichtung des Realismus (II)	
17	106/06/05~ 106/06/11	Die Dichtung des Realismus (III)	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項		1.缺席（包括公、事、病假）不得超過五次，否則扣考。 2.請每位同學課前務必先預習指定的教材內容。	
教學設備		電腦	
教材課本		Heinrich Haerkötter: Deutsche Literaturgeschichte. Darmstadt 1997.	
參考書籍		Barbara Baumann und Birgitta Oberle: Deutsche Literatur in Epochen. München 1985. Horst Dieter Schlosser: dtv-Atlas Deutsche Literatur. Illustriert von Uwe Goede, München 1994. 余匡復：《德國文學史》。上海：上海外語教育出版社，2013。 《德國文學入門》。李映菽編譯。台北：志文，1990。	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率：10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈小組報告〉：15.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	