

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計 (五)	授課 教師	洪于翔 HUNG, YU-HSAING
	ARCHITECTURAL DESIGN (V)		
開課系級	建築五 A	開課 資料	必修 下學期 4學分
	TEAXB5A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>			
課程簡介	<p>在亞里斯多德的觀念裡polis除了是城市的意思之外，更是讓人與人在特定建築空間的聚集，產生政治(political)成為公民的根本。因此，本工作室將不僅面對臺灣當代城市與大都會環境的問題上，也回顧時間軸裡的城市問題，所帶來的各種建築類型上的遽變，了解它背後的社會關係與特定的空間組織做為基底，跨尺度整合一直以來分離的領域：建築、都市計畫、都市設計、區域計畫及地景，大聲地對未來的都市投射出獨特的看法！</p>		

The studio is dedicated to systematic analysis, design experimentation, and critical methodology for understanding and discovering the driving forces in contemporary Taiwanese cities. At the core of each projects are multi-scalar and inter-disciplinary questions arising at the intersection of architecture, planning, urban design, regional planning, and landscape. The programme's aim is to shift existing disciplinary boundaries and contribute to establishing new architectural projects.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	建築和都市設計是密不可分的，唯有藉由梳理過去的線索來理解當前的問題，是哪些政治、社會、經濟等變因在引導城市演化的方向？再來是理解建築單元間的群組關係，沒有任何單元可以單獨作動，只有在連動的狀態下這些單元才能充分顯現出本來的意圖。	That architectural and urban design is intelligible as formal and theoretical products of disciplinary activity as well as the collective outcome of socio-political forces.	C3	ABDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	建築和都市設計是密不可分的，唯有藉由梳理過去的線索來理解當前的問題，是哪些政治、社會、經濟等變因在引導城市演化的方向？再來是理解建築單元間的群組關係，沒有任何單元可以單獨作動，只有在連動的狀態下這些單元才能充分顯現出本來的意圖。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	小組開學Project Review	
2	106/02/20~ 106/02/26	Studio：設計討論+Seminar：Landscape & City	
3	106/02/27~ 106/03/05	Studio：設計討論+Seminar：Metropolis and Culture	
4	106/03/06~ 106/03/12	Studio：設計討論+Seminar：Utopia and Dystopia	
5	106/03/13~ 106/03/19	Studio：設計討論+Workshop：Visual Manifesto	
6	106/03/20~ 106/03/26	Studio：設計討論	
7	106/03/27~ 106/04/02	全年級Project Review：設計正草定案評圖	
8	106/04/03~ 106/04/09	Studio：設計討論	
9	106/04/10~ 106/04/16	Studio：設計討論	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	Studio：設計討論	
12	106/05/01~ 106/05/07	全年級Project Review：校內正評	

13	106/05/08~ 106/05/14	Studio : Final Presentation Preparation	最後圖說模型與評圖準備
14	106/05/15~ 106/05/21	全年級Project Review : 校外發表及最後正評	
15	106/05/22~ 106/05/28	畢業考試週	
16	106/05/29~ 106/06/04	---	
17	106/06/05~ 106/06/11	---	
18	106/06/12~ 106/06/18	---	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		AA Dipolma 6, Diploma 14, Projective Cities, Infopolitan, Fieldoffice Architects The city you choose and the environment you stay	
參考書籍		Brussels, a manifesto : towards the capital of Europe (Pier Vittorio Aureli, eds., 2004) Rome : the centre(s) elsewhere : a Berlage Institute project (Pier Vittorio Aureli, eds., 2010) Urban Flux magazine Vol. 45, (Sam Jacoby, 洪于翔, eds., 2015) Cities Without Ground : a Hong Kong guidebook (Adam Frampton, eds., 2012) Agri-Agency in Workplace of the Future Competition (Infopolitan: 林弘宇, 趙柏聿, 洪于翔, 2012) 璫公大圳 (李宗信, 2014) Infrastructural urbanism : addressing the in-between (Thomas Hauck eds., 2011) Splintering Urbanism (Stephen Graham eds., 2001) Ecological urbanism (Mohsen Mostafavi eds., 2010) The four elements of architecture and other writings (Gottfried Semper, 2010) Replicant urbanism : the architecture of Hadid's Central Building at BMW, Leipzig (Douglas Spencer, 2010) The Portfolio and the Diagram : Architecture, Discourse and Modernity in America (Hyungmin Pai, 2006) Precedents in Architecture : Analytical Diagrams, Formative Ideas and Partis (H. Clark Roger eds., 2005) Ten Canonical Buildings (Peter Eisenman, 2008) Typological Formations (Christopher Lee and Sam Jacoby eds., 2007)	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。