

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	地景建築概論	授課 教師	柯純融 CHUN-JUNG KO
	INTRODUCTION TO LANDSCAPE ARCHITECTURE		
開課系級	建築四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
系（所）教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>			
課程簡介	探討當代地景的材料使用、技術與風格等。並且連結生態學、藝術文化與哲學的整體性思維。		
	This course explores the uses of materials, techniques and styles in contemporary landscape design. The study of the direct line which links ecology, art, culture and philosophies into a perceptible whole.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	歸納課程中介紹到的地景經驗，包含下列主題：城市規劃與地景史。	Introduce the landscape experience, including: urban planning and landscape history.	C3	BDFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	歸納課程中介紹到的地景經驗，包含下列主題：城市規劃與地景史。	講述、討論、參訪	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	基礎的地景生態學: 1.課程介紹與邁向可持續性的基礎	
2	106/02/20~ 106/02/26	基礎的地景生態學 2.後工業遺址：再生和重建論	
3	106/02/27~ 106/03/05	基礎的地景生態學 3.水文地的基礎	
4	106/03/06~ 106/03/12	地景史的影響力 1.介於有形與無形之間的運動,人文地景的發端	
5	106/03/13~ 106/03/19	地景史的影響力 2.中世的影响義大利庭園	
6	106/03/20~ 106/03/26	地景史的影響力 2.中世的影响法國庭園	
7	106/03/27~ 106/04/02	地景史的影響力 3. 英式風景畫公園與美國的中央公園	
8	106/04/03~ 106/04/09	教學觀摩周~	
9	106/04/10~ 106/04/16	地景史的影響力 4.日本庭園	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	現代地景建築1. 現代地景建築綱略	
12	106/05/01~ 106/05/07	現代地景建築2. 現代主義的符號與代理者	

13	106/05/08~ 106/05/14	現代地景建築3. 時間性與空間結構	
14	106/05/15~ 106/05/21	重構景觀與建築的關聯性 1. 交換互補, 材料性	
15	106/05/22~ 106/05/28	重構景觀與建築的關聯性 2. 閾值, 嵌入	
16	106/05/29~ 106/06/04	重構景觀與建築的關聯性 3. 基盤設施、混和景觀與殖民地材料	
17	106/06/05~ 106/06/11	區域景觀與都市型態學的關係	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	將適當安排校外參訪。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Anita Berrizbeitia, Linda Pollak /Inside Outside: Between Architecture and Landscape, Rockport Publishers,1999 Marc Treib, Modern Landscape Architecture: A Critical Review, MIT Press, 1993		
參考書籍	Michael Laurie: An Introduction to Landscape Architecture, 1986, New York:6 Elsevier Science Publishing Co., Inc. Ian McHarg: Design with Nature, 1969, Garden City, N.Y.: Natural History Press		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		