

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| <p>課程名稱</p> | <p>中國語文能力表達</p> | <p>授課 教師</p> | <p>黃子純 HUANG, TZU-CHUN</p> |
| <p>開課系級</p> | <p>建築二 T</p> | <p>開課 資料</p> | <p>必修 單學期 3 學分</p> |
| <p>學 門 教 育 目 標</p> | | | |
| <p>一、引發同學學習興趣。 二、增進同學文章表達的能力。</p> | | | |
| <p>校 級 基 本 素 養</p> | | | |
| <p>A. 全球視野。 B. 資訊運用。 C. 洞悉未來。 D. 品德倫理。 E. 獨立思考。 F. 樂活健康。 G. 團隊合作。 H. 美學涵養。</p> | | | |
| <p>課程簡介</p> | <p>為避免探討中國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，應以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。知識可以轉譯成計算機語言，傳統教學與存儲相似，目前語言學的目標反偏重在語用學的領域，恰如其份地在社會上擔任角色的遊戲者。故本科以活化學習為目標，在實用的訓練中，加強學生的語文表達能力。</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|--------------------------------------------|----------|------|--------|
| | | | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1 | 語言即戰爭，為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。 | | C2 | EH |
| 2 | 針對當代生活在語言上可能應用的方式，設計一套方案，來訓練學生的語言能力。 | | P1 | EH |
| 3 | 針對求職、面試、自傳，各有其應用的方案，針對場域的特殊性來加強學生的溝通及表現能力。 | | A6 | EH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|--------------------------------------------|---------------------|-----------------|
| 1 | 語言即戰爭，為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。 | 講述、討論、賞析、模擬、問題解決 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |
| 2 | 針對當代生活在語言上可能應用的方式，設計一套方案，來訓練學生的語言能力。 | 講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |
| 3 | 針對求職、面試、自傳，各有其應用的方案，針對場域的特殊性來加強學生的溝通及表現能力。 | 講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 106/02/13~ 106/02/19 | 課程說明暨導論 | |
| 2 | 106/02/20~ 106/02/26 | 綜合表達：邏輯謬誤 | |
| 3 | 106/02/27~ 106/03/05 | 綜合表達：語言的功能與說話技巧 | |

| | | | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| 4 | 106/03/06~ 106/03/12 | 中國文字的形成與生活上的應用 | |
| 5 | 106/03/13~ 106/03/19 | 中國文字的形成與生活上的應用 | |
| 6 | 106/03/20~ 106/03/26 | 構思與寫作原理 | |
| 7 | 106/03/27~ 106/04/02 | 構思與寫作原理 | |
| 8 | 106/04/03~ 106/04/09 | 議論與思考方法 | |
| 9 | 106/04/10~ 106/04/16 | 議論與思考方法 | |
| 10 | 106/04/17~ 106/04/23 | 期中考試週 | |
| 11 | 106/04/24~ 106/04/30 | 清楚明確的表達：消極修辭 | |
| 12 | 106/05/01~ 106/05/07 | 優美修飾的表達：積極修辭 | |
| 13 | 106/05/08~ 106/05/14 | 求職與自我表達 | |
| 14 | 106/05/15~ 106/05/21 | 求職與自我表達 | |
| 15 | 106/05/22~ 106/05/28 | 敘事與小說寫作 | |
| 16 | 106/05/29~ 106/06/04 | 敘事與小說寫作 | |
| 17 | 106/06/05~ 106/06/11 | 企劃書寫作 | |
| 18 | 106/06/12~ 106/06/18 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | <p>本課程小組討論課的討論、寫作練習比重較高，請選課同學多加注意！</p> <p>1、每堂小班討論課均有點名、課堂作業，遲到15分鐘後不得進入教室</p> <p>2、小班課不得自行換班，個人作業須經過請假後老師同意方能補交；分組討論以現場同學為主，無法補交作業。</p> <p>3、教學進度會視教學情況而調整</p> | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 中國語文能力表達，五南圖書出版公司 | | |
| 參考書籍 | | | |
| 批改作業 篇數 | 8 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | <p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 %（含中文能力測驗成績）</p> <p>◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 %</p> <p>◆其他〈中文能力測驗〉：10.0 %</p> | | |

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。