

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視專案製作	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	PRODUCTION OF AUDIO VISUAL PROJECT		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TAMXB3A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	<p>1.本課程在於教授有關棚內多機作業之影音專案製作，內容包含戲劇短片棚內製作、公益短片製作、或教學性專案製作等等；從劇本企劃寫作、拍攝、剪輯、配樂、音效與字幕等等完整流程。</p> <p>2.本課程為服務學習，必須完成上學期大淡水社區紀錄片的補拍、細剪、聲音修補、配樂、字幕製作；以及人物專訪編輯，藉以透過認知與技能的學習，培養紀錄片製作與期末展演籌備。</p>		
	<p>This course teaches students characteristics of TV program, TV production, procedures, models, pre-production planning and strategy, videotaping, live-coverage, post-production, editing, wound-effect, special effects, group practical training, and TV program and viewers.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	增進閱聽影視作品，產生實踐之動力	To improve the ability on reading visual works	C4	AE
2	學生運用專業訓練，以影像技能服務社區，過程中學習構思及創作技巧	Provides students with the concepts of service learning to help community design and produce visual creations.	P3	BD
3	學習認識影像拍攝之目的、題材與形式之選擇的反思與探討	Adopt both theoretical and practical learning methods.	A6	ABDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	增進閱聽影視作品，產生實踐之動力	討論、實作	實作、報告、上課表現
2	學生運用專業訓練，以影像技能服務社區，過程中學習構思及創作技巧	討論、實作	實作、報告、上課表現
3	學習認識影像拍攝之目的、題材與形式之選擇的反思與探討	討論、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程介紹 / 分組 / 設備規則	每組10人
2	106/02/20~ 106/02/26	製作流程與職責/筆的聯想範例觀摩。大淡水補拍剪輯	
3	106/02/27~ 106/03/05	棚內戲劇製作：劇本 / 企劃標準型式。大淡水紙上剪輯討論	大綱一甲乙丙丁
4	106/03/06~ 106/03/12	棚內戲劇製作：分鏡前置 / 溝通與口令。大淡水剪輯策略討論 // 設計檢討、反思、各組設計大淡水DVD封面設計、海報設計、專訪集封面設計、邀請卡設計	甲乙審查作品一完整企劃
5	106/03/13~ 106/03/19	作品一實況錄 影：甲8:30-9:40Am / 乙10:10-11:20Am；檢討甲乙組大作 11:30-12:00Pm。	丙丁審查作品一完整企劃
6	106/03/20~ 106/03/26	作品一實況錄影甲乙組實況錄影：丙 8:30-9:40Am / 丁10:10-11:20Am；檢討丙丁組大作 11:30-12:00Pm	
7	106/03/27~ 106/04/02	作品二：大淡水細剪版、含配樂、說明性字幕 / 大淡水5000字專訪確定版本	繳交作品一反思卡
8	106/04/03~ 106/04/09	Holiday	
9	106/04/10~ 106/04/16	作品二：大淡水最後版、5000字專訪確定版 / 歷程反思：影像紀錄小農，對於環保/社區學習/自我成長	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	

11	106/04/24~ 106/04/30	作品二設計競賽評選大會：大淡水DVD封面設計、海報設計、專訪集封面設計、邀請卡	四樣設計圖
12	106/05/01~ 106/05/07	EFP拍攝作業（區域拍攝製作）：教學節目 / 綜藝節目 / 兒童節目	繳交公益短片企劃
13	106/05/08~ 106/05/14	作品三-- 丙丁組素材錄 影：丁8:30-10:00Am / 丙10:30-12:00pm。	
14	106/05/15~ 106/05/21	作品三-- 甲乙組素材錄 影：乙8:30-10:00Am / 甲10:30-12:00pm。	
15	106/05/22~ 106/05/28	跨類型專案：戲劇 / 紀錄 / 動畫混合製作（公益短片 / 情境劇） 5/26週六大淡水成果展	
16	106/05/29~ 106/06/04	跨類型專案：戲劇 / 紀錄 / 動畫混合製作（性別短片）	
17	106/06/05~ 106/06/11	Holiday（端午節） 6/16 期末考補課 作品三：放映與檢討	繳交存檔作品
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>備註：本課程十分注重使用音樂、影像等素材的授權，音樂如非使用自行創作，請務必使用教育部CC授權；影像使用部分必須取得授權同意書。課程規劃內容將會涉略到他人之著作、肖像權、音樂版權等與智慧財產權有關之素材使用方法。</p> <p>1.作品內容/評分方式：</p> <p>作品一：25% 筆的聯想 / 5 min 戲劇類，兩演員，一場棚內【現場實況錄製】</p> <p>作品二 &amp; 反思：30% 含服務學習作品，大淡水紀錄片，補拍、參訪、剪輯、配樂、字幕，片長為10分鐘 服務學習參與，以及成果展演之表現</p> <p>作品三：25% 小組：公益戲劇微電影（3~5分鐘之內） 大組：綜藝教學節目（15min內）</p> <p>出席表現 20%</p> <p>2.作業遲繳者一律不予計分。 3.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw, weitsy@gmail.com 老師研究室 L610, 若須面談，請前三天發信預約 4.大傳系上課公約： 一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過（含）全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。 三、上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(實務操作：攝影機、剪輯機)1. 遲到、早退、缺席、請		
教材課本	電子影片製作, Lynne S. gross & Larry W. Ward著, 李永泉、蔡念中譯, 五南出版社 02-2705-5066 老師教學平 台： <a href="http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument">http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument</a>		
參考書籍	上課講義		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：25.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>