

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國玉文化與古美術	授課 教師	黃建淳 HUANG JIANN-CHEN
	CHINESE JADE CULTURE AND ANCIENT FINE ARTS		
開課系級	歷史三A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAHXB3A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 培育人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。</p> <p>C. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及能力。</p> <p>D. 習得田野調查與史學應用的基本能力。</p>			
課程簡介	藉中國玉器的文化內涵，訓練學生思考歷史性關鍵問題的能力，從而體認出歷史時空的人文意義和文化價值。		
	Through studying the culture connotation of the Chinese Jades, students are training to be capable of thinking bout causes to the historic key points in the artifacts, so that they could realize the heritage significance and culture value of Chinese Jades , and enhance themselves the capability of appreciating and enjoying the cultural splendor of Chinese Jades.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	提供相關的中國玉器，側重原件上手教學，藉零距離的考察分析，協助於對古器物基礎史觀的建構。	The course, starting with some relevant Chinese Jades, focuses on teaching with the artifacts of real thing by investigating those face to face. It could help students building up the basic historic view of ancient artifacts.	C2	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	提供相關的中國玉器，側重原件上手教學，藉零距離的考察分析，協助於對古器物基礎史觀的建構。	講述、賞析、參訪	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	中國玉器在生活文化中的地位	
2	106/02/20~ 106/02/26	玉器與歷史互為表裡的关系性	
3	106/02/27~ 106/03/05	圖騰崇拜所反映的天命史觀	
4	106/03/06~ 106/03/12	原始宗教所反映的天命史觀	
5	106/03/13~ 106/03/19	中國玉器所反映「國之大事在祀與戎」的考察	
6	106/03/20~ 106/03/26	東夷氏族的玉器與文化	
7	106/03/27~ 106/04/02	華夏氏族的玉器與文化	
8	106/04/03~ 106/04/09	收藏家講座	
9	106/04/10~ 106/04/16	苗蠻氏族的玉器與文化	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	漢代玉器巫玉及儒玉的認識	
12	106/05/01~ 106/05/07	唐宋玉器所反映的國際關係和文化傳播	

13	106/05/08~ 106/05/14	遼金元的草原文化與玉器	
14	106/05/15~ 106/05/21	從世俗化走向商品化的明清玉器	
15	106/05/22~ 106/05/28	中國玉器的鑑賞與收藏	
16	106/05/29~ 106/06/04	學人專題講座	
17	106/06/05~ 106/06/11	博物院館觀摩教學	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		其它((實物投影機))	
教材課本		《故宮學術季刊》(臺北:國立故宮博物院, 當年四季出版), 季刊。 黃建淳, 《中華玉器文化特展圖典》(臺北:淡江大學歷史學系, 2009年6月), 全一冊。	
參考書籍		《中國考古文物之美》(臺北:光復書局, 1994年1月), 共1-9冊。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: 30.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 40.0 % ◆其他〈 〉: %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。	