

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩書畫與文創產業	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	POETRY, CALLIGRAPHY, PAINTING AND CULTURAL CREATIVE INDUSTRY		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXB3P		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以傳統詩書畫三絕之文化內涵為主軸，藉由課程讓學生了解詩書畫的相關內容，在進入現時生活中，如何順應時代成為生活藝術，並開拓出新的時尚文化。課程著重於所創意的內容與產業相結合，使得傳統文化藝術加入創意後，得以發展成為產業嘉惠社會。</p>		
	<p> </p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	瞭解傳統文人所具備的文化藝術的精隨，體會文化的深層內涵。		C4	BC
2	探討中國傳統的詩書畫在文化傳承中的地位，造就中國式的文化品味及對於生活文化產生的影響。		C5	BC
3	傳統的詩書畫與相關文藝在融合成文化後，進入現實生活中，如何從文化創意中，與社會結合，帶領這一時代的文化藝術風尚。		C6	BC
4	文化創意的重要意涵及發展的要素，與產業的關連性。產業藉由詩書畫文化創意的內涵，開拓新的時尚，進入生活的方法。		C6	BC
5	本校研發的e筆書畫系統，成為最經典的文化創意。		C6	BC
6	引導學生重視傳統的詩書畫，由於創意的開發，而在時尚產業中佔有一席之地。		C6	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	瞭解傳統文人所具備的文化藝術的精隨，體會文化的深層內涵。	講述	報告、上課表現
2	探討中國傳統的詩書畫在文化傳承中的地位，造就中國式的文化品味及對於生活文化產生的影響。	講述、賞析	報告、上課表現

3	傳統的詩書畫與相關文藝在融合成文化後，進入現實生活中，如何從文化創意中，與社會結合，帶領這一時代的文化藝術風尚。	講述、賞析	報告、上課表現
4	文化創意的重要意涵及發展的要素，與產業的關連性。產業藉由詩書畫文化創意的內涵，開拓新的時尚，進入生活的方法。	講述、賞析	報告、上課表現
5	本校研發的e筆書畫系統，成為最經典的文化創意。	講述、賞析	報告、上課表現
6	引導學生重視傳統的詩書畫，由於創意的開發，而在時尚產業中佔有一席之地。	講述、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程說明與傳統詩書畫的定義	
2	106/02/20~ 106/02/26	詩書畫的各別內容及相互的關係	
3	106/02/27~ 106/03/05	詩的內涵—詩能言志，得以潛入畫意(一)	
4	106/03/06~ 106/03/12	詩的內涵—詩能言志，得以潛入畫意(二)	
5	106/03/13~ 106/03/19	書的內涵—書能抒懷，得以揮灑筆墨	
6	106/03/20~ 106/03/26	畫的內涵—畫能盡美，得以傳誦詩情	

7	106/03/27~ 106/04/02	詩書畫的藝術概論	
8	106/04/03~ 106/04/09	教學行政觀摩週	
9	106/04/10~ 106/04/16	詩書畫創作的基本要素	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	詩書畫的傳統到現代的發展	
12	106/05/01~ 106/05/07	詩書畫的現代應用	
13	106/05/08~ 106/05/14	產業中的文化創意和價值—提示文創的計畫案試作	
14	106/05/15~ 106/05/21	詩書畫融入文創的要素	
15	106/05/22~ 106/05/28	傳統的詩書畫如何成為現代生活的文化創意	
16	106/05/29~ 106/06/04	創意詩書畫的產業聯結(一)	
17	106/06/05~ 106/06/11	創意詩書畫的產業聯結(二)	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		詩書畫家協會專輯、文化+創意=財富(花建著)、文化創意產業(典藏)	
參考書籍		文化創意實務全書(商周出版)、文化經濟(典藏)、21世紀創造的生活文化產業(日文、信州大學)等	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 25.0 %   ◆平時評量：25.0 %   ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉：        %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	