淡江大學１０５學年度第２學期課程教學計畫表

課程名稱	聲韻學 CHINESE PHONOLOGY	授課教師	曾昱夫 TSENG, YU-FU
開課系級	中文二Ｂ TACXB2B	開課資料	必修 下學期 2學分

系（ 所） 教 育 目 標

一、經典閱讀能力的養成。

二、中國文學美感的涵養與體現。

三、從事文教工作的基本知能。

四、培植學術研究的基礎知識。

系（ 所） 核 心 能 力

A. 經典閱讀與理解的能力。

B. 文學鑑賞與創作的能力。

C. 語文表達與應用的能力。

D. 文獻分析與解讀的能力。

課程簡介	本課程以研究漢語音韻的結構及其演化的過程為主要內容，探索漢語語音逐步演化的軌跡，掌握其演變的規律。培養學生認識古代音韻的知識，並可進一步運用於古典詩詞的賞析，領略其中的聲律之美。

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：
(一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
(二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
(三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：
(一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
(二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
(三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1認識漢語聲韻演變的歷史 2理解韻書、韻圖的編排原則 3掌握漢語音韻變遷的規律 4了解日常字音的問題 5培養學生欣賞古典詩詞聲律之美的能力 6培養學生語文應用的能力		C4	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1認識漢語聲韻演變的歷史 2理解韻書、韻圖的編排原則 3掌握漢語音韻變遷的規律 4了解日常字音的問題 5培養學生欣賞古典詩詞聲律之美的能力 6培養學生語文應用的能力	講述	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養	
淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13～106/02/19	字母與等韻圖	
2	106/02/20～106/02/26	字母與等韻圖	
3	106/02/27～106/03/05	等韻圖設計上的變通法則	
4	106/03/06～106/03/12	等韻圖設計上的變通法則	
5	106/03/13～106/03/19	等韻圖設計上的變通法則	
6	106/03/20～106/03/26	中古音系	
7	106/03/27～106/04/02	中古到國語的音變規律	
8	106/04/03～106/04/09	中古到國語的音變規律	
9	106/04/10～106/04/16	中古到國語的音變規律	
10	106/04/17～106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24～106/04/30	上古韻部	
12	106/05/01～106/05/07	上古韻部	

13	106/05/08～ 106/05/14	上古韻部	
14	106/05/15～ 106/05/21	上古聲母	
15	106/05/22～ 106/05/28	上古聲母	
16	106/05/29～ 106/06/04	上古聲母	
17	106/06/05～ 106/06/11	上古聲調	
18	106/06/12～ 106/06/18	期末考試週	

修課應 注意事項	
教學設備	電腦、投影機
教材課本	聲韻學　竺家寧著　五南圖書出版公司 廣韻　宋．陳彭年等　藝文印書館
參考書籍	聲韻學中的觀念和方法　何大安著　大安出版社 漢語音韻學　董同龢著　文史哲出版社 古音之旅　竺家寧著　萬卷樓圖書有限公司 漢語語音史　王力著　中國社會科學出版社（北京） 聲韻學　陳新雄著　文史哲出版 中國聲韻學通論　林尹著、林炯陽注　黎明文化
批改作業 篇數	2　篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率：　10.0　％　◆平時評量：20.0　％　◆期中評量：35.0　％ ◆期末評量：35.0　％ ◆其他〈　〉：　　％
備　考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 **※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**