

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	館藏發展	授課 教師	陳亞寧 CHEN, YA-NING
	LIBRARY COLLECTION DEVELOPMENT		
開課系級	資圖二A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TABXB2A		
系（所）教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。</p> <p>B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。</p> <p>C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。</p> <p>D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。</p> <p>E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。</p> <p>F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。</p> <p>G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。</p> <p>H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。</p>			
課程簡介	<p>1. 介紹電子資源的徵集與管理, 包括外購、圖書館自建及開放取用 (Open Access)的資源</p> <p>2. 學習購置電子資源的合約及相關法令</p> <p>3. 研究電子資源的聯盟採購方式</p> <p>4. 探討電子資源徵集的發展趨勢</p>		
	<p>1.To introduce development and management of electronic information resources, including how to purchase, build the institutional repository and collect the open access resources.</p> <p>2. To learn the contract and related legal laws of electronic resources.</p> <p>3. To understand the consortia of electronic resources</p> <p>4. To investigate the trends of the development of electronic information resources.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	瞭解館藏發展與管理的基本原則與實務	Understanding the basic principles and practice of library collection development and management.	C2	BGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	瞭解館藏發展與管理的基本原則與實務	講述、討論、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/02/13~ 106/02/19	課程介紹	
2	106/02/20~ 106/02/26	電子資料庫：期刊與圖書、PDA/DDA	
3	106/02/27~ 106/03/05	開放取用(Open Access, OA)：期刊、圖書與教科書	
4	106/03/06~ 106/03/12	開放取用(Open Access, OA)：機構典藏(Institutional Repositories, IRs)與學位論文(ETD)	
5	106/03/13~ 106/03/19	開放取用(Open Access, OA)：學術(research datasets)與教育(MOOCs)相關資源	
6	106/03/20~ 106/03/26	數位典藏資源	
7	106/03/27~ 106/04/02	Web Archives	
8	106/04/03~ 106/04/09	教學行政觀摩日	
9	106/04/10~ 106/04/16	電子資源合約範本	
10	106/04/17~ 106/04/23	期中考試週	
11	106/04/24~ 106/04/30	開放取用期刊/圖書、圖書館、投稿作者權利，及掠奪性期刊與出版社等	
12	106/05/01~ 106/05/07	相關標準(DOI、OpenURL與COUNTER)、政府採購法與科研採購(科學基本法)	

13	106/05/08~ 106/05/14	圖書館聯盟與數位長期保存	
14	106/05/15~ 106/05/21	館藏(collection)的定義及其演變與發展	
15	106/05/22~ 106/05/28	期末報告-01	
16	106/05/29~ 106/06/04	期末報告-02	
17	106/06/05~ 106/06/11	期末報告-03	
18	106/06/12~ 106/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Evans, E., & Saponaro, M.Z. (2012). Collection management basics (6th ed.). Santa Barbara, CA: Libraries Unlimited.	
參考書籍		Johnson, P. (2014). Fundamentals of collection development and management. Chicago: ALA. Alabaster, C. (2010). Developing an outstanding core collection: a guide for libraries (2nd ed.). Chicago: ALA.	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	