

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 日語句法學導讀 (一) | 授課 教師 | 徐佩伶 HSU, PEI-LING |
| | INTRODUCTION TO JAPANESE SYNTAX (I) | | |
| 開課系級 | 日文二碩士班 A | 開課 資料 | 選修 單學期 2學分 |
| | TFJXM2A | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養具備良好日語表達能力之人才。 2. 培養日本文學相關領域之研究人才。 3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。 4. 培養日本文化相關領域之研究人才。 5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。 | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> A. 具備高階日語語言能力 (含聽、說、讀、寫、譯)。 B. 具備深入理解日本文學之專業知識。 C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。 D. 具備深入理解日本文化之專業知識。 E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。 F. 具備專業學術論文寫作之能力。 G. 具備專業翻譯就業之能力。 H. 具備獨立及創新思考之能力。 | | | |
| 課程簡介 | 本課程為句法理論的導讀,介紹形式語言學的基礎知識,句法研究的基礎概念, | | |
| | The course is an introduction to generative grammar and formal syntax. | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---------------------|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 本課程的目標在於訓練學生分析思考能力。 | The goal of this course is to improve students' analytical thinking skills. | C4 | CFH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---------------------|-------|---------|
| 1 | 本課程的目標在於訓練學生分析思考能力。 | 講述、討論 | 報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◆ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◆ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◆ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◆ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◇ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 105/09/12~ 105/09/18 | 同志社大学発表会に参加 | |
| 2 | 105/09/19~ 105/09/25 | 言語と脳-「文法」とは | |
| 3 | 105/09/26~ 105/10/02 | 文の曖昧性 | |
| 4 | 105/10/03~ 105/10/09 | 構造の階層性 | |
| 5 | 105/10/10~ 105/10/16 | 文の構築 - 語彙情報と項構造 1 | |
| 6 | 105/10/17~ 105/10/23 | 文の構築 - 語彙情報と項構造 2 | |
| 7 | 105/10/24~ 105/10/30 | 文の構築-句構造 1 | |
| 8 | 105/10/31~ 105/11/06 | 文の構築-句構造 2 | |
| 9 | 105/11/07~ 105/11/13 | 文の構築 - 語彙範疇と機能範疇 1 | |
| 10 | 105/11/14~ 105/11/20 | 文の構築 - 語彙範疇と機能範疇 2 | |
| 11 | 105/11/21~ 105/11/27 | 文の構築 - 主要部移動と主語繰上げ | |
| 12 | 105/11/28~ 105/12/04 | 文の構築 - 「は」と「が」 1 | |

| | | | |
|--------------|---|----------------------|--|
| 13 | 105/12/05~ 105/12/11 | 文の構築 - 「は」と「が」 2 | |
| 14 | 105/12/12~ 105/12/18 | 文の構築 - C統御 | |
| 15 | 105/12/19~ 105/12/25 | 文の構築 - 機能範疇CP | |
| 16 | 105/12/26~ 106/01/01 | 文の構築 - 空範疇 | |
| 17 | 106/01/02~ 106/01/08 | 文の構築 - 可能文・受動文・使役文 1 | |
| 18 | 106/01/09~ 106/01/15 | 文の構築 - 可能文・受動文・使役文 2 | |
| 修課應 注意事項 | 期末はレポートを出す | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | | | |
| 參考書籍 | 長谷川信子(2008)『生成日本語入門』大修館書店 北川善久・上山あゆみ(2004)『生成文法の考え方』研究社 渡辺明 (2011) 『生成文法』東京大学出版社 岸本秀樹 (2009) 『ベーシック生成文法』ひつじ書房 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈口頭發表〉：40.0 % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |