

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	圖像與文學專題	授課 教師	馬銘浩 MA MING-HAO
	SPECIAL TOPICS ON GRAPHIC AND LITERATURE		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。</p>			
課程簡介	本課程以中國圖像文獻為主，透過文獻分析與圖像價值的講解，增加文學研究的深度和廣度，並以交互感通的學理，使文學和圖像的研究產生積極意義		
	This course is the main image to Chinese literature through literature analysis and explanation of the image value, increasing the depth and breadth of literary studies, and interactive sense through the theoretical literature and images have a positive meaning		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程以中國圖像文獻為主，透過文學作品與圖像價值的分析，讓學生學會跨領域研究的思維與能力	This course is the main image to Chinese literature, literature and image analysis of the value, so that the students thinking and ability to cross-disciplinary research	C6	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程以中國圖像文獻為主，透過文學作品與圖像價值的分析，讓學生學會跨領域研究的思維與能力	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	課程說明介紹	
2	105/09/19~ 105/09/25	圖像文獻的價值	
3	105/09/26~ 105/10/02	圖像文獻的價值	
4	105/10/03~ 105/10/09	圖像和文字閱讀的差異	
5	105/10/10~ 105/10/16	圖像與文字的合作	
6	105/10/17~ 105/10/23	傳統圖像文獻的文化意義	
7	105/10/24~ 105/10/30	文學作品的圖像性	
8	105/10/31~ 105/11/06	文學作品的圖像性	
9	105/11/07~ 105/11/13	以文人為主體的跨文字及圖像作品	
10	105/11/14~ 105/11/20	以文人為主體的跨文字及圖像作品	
11	105/11/21~ 105/11/27	以文人為主體的跨文字及圖像作品	
12	105/11/28~ 105/12/04	書法圖像與文學	

13	105/12/05~ 105/12/11	書法圖像與文學	
14	105/12/12~ 105/12/18	現代圖像與文學-----漫畫	
15	105/12/19~ 105/12/25	現代圖像與文學-----漫畫	
16	105/12/26~ 106/01/01	現代圖像與文學-----漫畫	
17	106/01/02~ 106/01/08	現代圖像與文學-----漫畫	
18	106/01/09~ 106/01/15	心得分享	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		