

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|----------------------------|
| 課程名稱 | 文心雕龍專題研究 | 授課 教師 | 崔成宗 TSUI CHENG-TSONG |
| | SELECTED TOPIC ON THE LITERARY MIND AND THE CARVING OF DRAGO | | |
| 開課系級 | 中文一碩專班 A | 開課 資料 | 選修 上學期 2學分 |
| | TACXJ1A | | |
| 系 (所) 教 育 目 標 | | | |
| <p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、語文表達理論與實務的結合。</p> | | | |
| 系 (所) 核 心 能 力 | | | |
| <p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文教學與應用的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程旨在引導學生了解文心標龍一書之理論體系,研究現況,研究方法,及其文學史意義. | | |
| | This course provides the theory system,research methods,and the meaning of Chinese literature of The Literary Mind And The Carving Of Dragons. | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|-------------------------|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 了解文心雕龍一書之理論體系,研究方法等問題,, | Students can comprehend and analyze the meaning,the value,the theory system,and the research methods about The Literature Mind And The Carving Of Dragons. | A6 | ABCD |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|-------------------------|----------|-----------|
| 1 | 了解文心雕龍一書之理論體系,研究方法等問題,, | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◇ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◇ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◇ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 105/09/12~ 105/09/18 | 導論 | |
| 2 | 105/09/19~ 105/09/25 | 劉勰生平與文心雕龍之成書 | |
| 3 | 105/09/26~ 105/10/02 | 文心雕龍之研究現況 | |
| 4 | 105/10/03~ 105/10/09 | 文心雕龍之研究現況 | |
| 5 | 105/10/10~ 105/10/16 | 文心雕龍之生命美學 | |
| 6 | 105/10/17~ 105/10/23 | 文心雕龍之生命美學 | |
| 7 | 105/10/24~ 105/10/30 | 文心雕龍與儒家思想 | |
| 8 | 105/10/31~ 105/11/06 | 文心雕龍與儒家思想 | |
| 9 | 105/11/07~ 105/11/13 | 文心雕龍與道家思想 | |
| 10 | 105/11/14~ 105/11/20 | 文心雕龍之文學觀 | |
| 11 | 105/11/21~ 105/11/27 | 文心雕龍之文學觀 | |
| 12 | 105/11/28~ 105/12/04 | 文心雕龍之文原論 | |

| | | | |
|--------------|--|----------|--|
| 13 | 105/12/05~ 105/12/11 | 文心雕龍之文原論 | |
| 14 | 105/12/12~ 105/12/18 | 文心雕龍之文體論 | |
| 15 | 105/12/19~ 105/12/25 | 文心雕龍之文體論 | |
| 16 | 105/12/26~ 106/01/01 | 文心雕龍之隱秀論 | |
| 17 | 106/01/02~ 106/01/08 | 文心雕龍之隱秀論 | |
| 18 | 106/01/09~ 106/01/15 | 文心雕龍之神思論 | |
| 修課應 注意事項 | 準時上課 勤讀相關典籍 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 自編教材 | | |
| 參考書籍 | 1文心雕龍注 周振甫等編著 里仁書局 2文心雕龍義證 詹 鎡著 上海古籍出版社 3文心雕龍校注拾遺 楊明照著 嵩高書社 4文心雕龍讀本 王更生編撰 文史哲出版社 5文心雕龍文論術語析論 王金凌著 華正書局 6文心雕龍札記 黃 侃著 文史哲出版社 7文心雕龍批評論發微 沈 謙著 聯經出版事業公司 8文心雕龍研究史 張少康 汪春泓 陳允鋒 陶禮天著 北京大學出版社 9臺灣近五十年來文心雕龍學研究 劉 漢著 萬卷樓圖書公司 10文心雕龍研究論文選 甫 之 涂光社編 齊魯書社 11楊明照論文心雕龍 楊明照著 上海科學技術文獻出版社 12文心雕龍新論 王更生著 文史哲出版社 13文心雕龍作家論研究 方元珍著 文史哲出版社 14文心雕龍英譯本 施友忠譯 臺灣中華書局 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈繳交報告〉：100.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |