

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	臺灣現代文學專題	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	SELECTED TOPICS ON TAIWANESE MODERN LITERATURE		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXJ1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、語文表達理論與實務的結合。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文教學與應用的能力。</p>			
課程簡介	<p>以能涵蓋台灣現代文學史為範圍，而將文學作品與文學批評視為兩大軸線，先從前者所包含的各種文類中選出具有代表性的傑出作品，再自後者中選出影響較為深廣的批評論述作為探討課題，經由報告與討論，使學生成為其中若干論題的專家。</p>		
	<p>The first step is to choose the master pieces of literary works and main discourses of literary criticism from the history of morden Taiwanese literature. Then arranging them into an order and making each of them as the topic of the students in this class. Cultivating the students to become experts in some of these topics through the discussions in the classroom.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生瞭解台灣現代文學裡有哪些傑出的作品與作家	Guiding the students to understand what are the master pieces of literature and who are the outstanding writers of literature in the field of modern Taiwanese literature	C2	ABCD
2	讓學生擁有判斷、解釋與評價所謂傑出的台灣現代文學作品與作家的能力	Teaching the students how to interpret and evaluate the master pieces and outstanding writers of literature in modern Taiwanese literature	C3	ABCD
3	讓學生瞭解台灣現代文學中有哪些重要的文學批評論述及其內涵	Guiding the students to understand the important literary criticisms in modern Taiwanese literature and what are the contents of them	C2	ABCD
4	讓學生擁有判斷、解釋與評價台灣現代文學中重要的文學批評論述的能力	Teaching the students how to interpret and evaluate the important literary criticisms in modern Taiwanese literature	C3	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生瞭解台灣現代文學裡有哪些傑出的作品與作家	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	讓學生擁有判斷、解釋與評價所謂傑出的台灣現代文學作品與作家的能力	講述、討論、賞析	報告、上課表現
3	讓學生瞭解台灣現代文學中有哪些重要的文學批評論述及其內涵	講述、討論、賞析	報告、上課表現

4	讓學生擁有判斷、解釋與評價台灣現代文學中重要的文學批評論述的能力	講述、討論、賞析	報告、上課表現
---	----------------------------------	----------	---------

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	說明本科目的範圍上課方式與評分標準	
2	105/09/19~ 105/09/25	台灣現代文學出現的背景與演變	
3	105/09/26~ 105/10/02	文學的語言：文言、白話、台灣話文	
4	105/10/03~ 105/10/09	初期的現代詩（一）：張我軍、賴和	
5	105/10/10~ 105/10/16	初期的現代詩（二）：楊守愚、楊華、王白淵	
6	105/10/17~ 105/10/23	初期的現代詩（三）：超現實主義（風車詩社）	
7	105/10/24~ 105/10/30	初期的現代詩（四）：寫實主義（鹽分地帶詩人）	
8	105/10/31~ 105/11/06	初期的現代小說（一）：賴和、楊逵、楊守愚	
9	105/11/07~ 105/11/13	初期的現代小說（二）：楊雲萍、蔡愁洞、陳虛谷	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	語言斷層期的小說（一）：吳濁流、呂赫若	

12	105/11/28~ 105/12/04	語言斷層期的小說 (二) : 張文環、龍瑛宗	
13	105/12/05~ 105/12/11	反共與戰鬥文學 (一) : 新詩、小說	
14	105/12/12~ 105/12/18	反共與戰鬥文學 (二) : 散文、戲劇	
15	105/12/19~ 105/12/25	通俗文學 (一) : 武俠小說	
16	105/12/26~ 106/01/01	通俗文學 (二) : 言情小說	
17	106/01/02~ 106/01/08	通俗文學 (三) : 歷史小說	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	(無)		
教材課本	白少帆等《現代台灣文學史》、葉石濤《台灣文學史綱》、陳芳明《台灣新文學史》等		
參考書籍	張雙英《二十世紀台灣新詩史》、古繼堂《台灣小說史》等		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告〉：100.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		