

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|   |  |          |                       |
|---|--|----------|-----------------------|
| 課程名稱  | 中國語文能力表達   | 授課<br>教師 | 李中然<br>LEE, CHUNG-JAN |
|   | ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE  |          |                       |
| 開課系級  | 公行進學班二 Z   | 開課<br>資料 | 必修 單學期 3 學分           |
|   | TLPXE2Z  |          |                       |
| 學 門 教 育 目 標   |  |          |                       |
| <p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p>  |  |          |                       |
| 校 級 基 本 素 養   |  |          |                       |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> |  |          |                       |
| 課程簡介  | <p>為避免探討中國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，應以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。故本科以活化學習為目標，提供一套系統性的語文表達觀念與方法。能夠讓學生自主學習，合宜並有效陳述自身思想，並以將其課堂習得的能力與觀念，應用自身未來專業領域與社會生活所需。</p> |          |                       |
|   | <p>This course is to develop students' oral skills and interpersonal communication.</p>  |          |                       |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                        | 教學目標(英文)   | 相關性  |        |
|----|---------------------------------|--|------|--------|
|    |                                 |  | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1  | 為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。 | Develop language strategies to enable students to adapt to a modern pluralistic society and language applications. | C2   | E      |
| 2  | 針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。           | Language approach to contemporary life, training the student's language skills.                                    | P1   | H      |
| 3  | 針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。 | For special needs, to strengthen student's communication and presentation skills.                                  | C6   | EH     |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                            | 教學方法                | 評量方法            |
|----|---------------------------------|---------------------|-----------------|
| 1  | 為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。 | 講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |
| 2  | 針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。           | 講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |
| 3  | 針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。 | 講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1  | 105/09/12~<br>105/09/18 | 課程說明暨修課須知           |    |
| 2  | 105/09/19~<br>105/09/25 | 口語與媒體運用             |    |

|              |                         |   |  |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 3            | 105/09/26~<br>105/10/02 | 舞台與戲劇表達   |  |
| 4            | 105/10/03~<br>105/10/09 | 舞台與戲劇表達   |  |
| 5            | 105/10/10~<br>105/10/16 | 電影與影像表達   |  |
| 6            | 105/10/17~<br>105/10/23 | 電影與影像表達   |  |
| 7            | 105/10/24~<br>105/10/30 | 節奏與歌詞表達   |  |
| 8            | 105/10/31~<br>105/11/06 | 圖漫與視覺藝術   |  |
| 9            | 105/11/07~<br>105/11/13 | 圖漫與視覺藝術   |  |
| 10           | 105/11/14~<br>105/11/20 | 期中考試週   |  |
| 11           | 105/11/21~<br>105/11/27 | 求職面試的藝術與常識  |  |
| 12           | 105/11/28~<br>105/12/04 | 求職面試的藝術與常識  |  |
| 13           | 105/12/05~<br>105/12/11 | 組織與簡報呈現   |  |
| 14           | 105/12/12~<br>105/12/18 | 說服與演講技巧   |  |
| 15           | 105/12/19~<br>105/12/25 | 說服與演講技巧   |  |
| 16           | 105/12/26~<br>106/01/01 | 溝通與企劃技巧   |  |
| 17           | 106/01/02~<br>106/01/08 | 溝通與企劃技巧   |  |
| 18           | 106/01/09~<br>106/01/15 | 期末考試週   |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         |   |  |
| 教學設備         |                         | 電腦、投影機  |  |
| 教材課本         |                         | 《中國語文能力表達—多媒表達》，普義南 主編 / 殷善培、馬銘浩、陳大道、許維萍、鄭柏彥、羅雅純、楊宗翰、普義南、黃文倩 著，五南圖書                             |  |
| 參考書籍         |                         | 《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南 主編 / 曾昱夫、林黛嫻、李蕙如、羅雅純、侯如綺、普義南、黃文倩 著，五南圖書                                     |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：30.0 %（含中文能力測驗成績）<br>◆期中評量：25.0 %    ◆期末評量：25.0 %<br>◆其他〈 〉：            % |  |
|              |                         |   |  |

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學  
計畫表上傳下載」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**