

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 文藝編輯學 | 授課 教師 | 馮翠珍 ROXANNY FENG |
| | THE STUDY OF LITERATURE AND ART EDIT | | |
| 開課系級 | 中文進學班四 A | 開課 資料 | 選修 上學期 2學分 |
| | TACXE4A | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | |
| 系（所）核心能力 | | | |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>教導學生以中文素養及知識，實際應用於不同媒材的編輯出版領域之中。主要課程將以分組進行、實務分享等方式進行，預期從企劃階段開始，逐步指導學生具備編輯相關知能。</p> | | |
| | <p>The gist of this course is to teaching students using Chinese literacy and knowledge into practical application in the field of editing and publishing of different mediums. The main course will be grouped, sharing practical way, is expected to start from the planning stage, and gradually guide students with relevant knowledge and ability to edit.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 以中文素養及知識，實際應用於不同媒材的編輯出版品中 | Using Chinese literacy and knowledge, practical application of different mediums in editing publications | P3 | ABCD |
| 2 | 以分組進行、實務分享等方式進行，預期從企劃階段開始，逐步指導學生具備編輯相關知能。 | Starting the course from the planning stage, and gradually guide students with relevant knowledge and ability to edit | P3 | ABCD |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---|----------------|--------------|
| 1 | 以中文素養及知識，實際應用於不同媒材的編輯出版品中 | 講述、討論、賞析、模擬、實作 | 紙筆測驗、實作 |
| 2 | 以分組進行、實務分享等方式進行，預期從企劃階段開始，逐步指導學生具備編輯相關知能。 | 講述、討論、賞析、模擬、實作 | 紙筆測驗、實作、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◆ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◆ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◆ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◆ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◆ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|------|
| 1 | 105/09/12~ 105/09/18 | 課程介紹/文藝編輯的領域與範圍 | 中秋連假 |
| 2 | 105/09/19~ 105/09/25 | 媒體編輯的種類、企劃與應用 | |
| 3 | 105/09/26~ 105/10/02 | 風格規劃與設定 | |
| 4 | 105/10/03~ 105/10/09 | 數位媒體編輯 (一) | |
| 5 | 105/10/10~ 105/10/16 | 數位媒體編輯 (二) | |
| 6 | 105/10/17~ 105/10/23 | 數位媒體編輯 (三) | |
| 7 | 105/10/24~ 105/10/30 | 實用類刊物類型介紹 | |
| 8 | 105/10/31~ 105/11/06 | 實用類刊物編輯應用 (一) | |
| 9 | 105/11/07~ 105/11/13 | 實用類刊物編輯應用 (二) | |
| 10 | 105/11/14~ 105/11/20 | 期中考試週 | |
| 11 | 105/11/21~ 105/11/27 | 採訪實務概述 (一) | |
| 12 | 105/11/28~ 105/12/04 | 採訪實務概述 (二) | |

| | | | |
|--------------|---|----------|--|
| 13 | 105/12/05~ 105/12/11 | 專題實務 (一) | |
| 14 | 105/12/12~ 105/12/18 | 專題實務 (二) | |
| 15 | 105/12/19~ 105/12/25 | 封面與首頁 | |
| 16 | 105/12/26~ 106/01/01 | 圖片與目錄 | |
| 17 | 106/01/02~ 106/01/08 | 觀摩與討論 | |
| 18 | 106/01/09~ 106/01/15 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 課程進行中請勿擅自於課堂收發手機及飲食；手機及通訊設備請保持靜音，以免妨礙欣賞課程或講授內容進行。 分組討論或創作，請自行分組。每組人數將於第一次上課時說明。 作業或討論報告，書面部分請依指定方式繳交。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | | | |
| 參考書籍 | | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈上課參與度、資料搜集程度〉：15.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |