

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文心雕龍	授課 教師	陳秀美 HSIU-MEI CHEN
	WEN SIN TIAU LUNG		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE4A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>(中) 本課程旨在探究劉勰《文心雕龍》之文學理論專書，及其在中國歷代文學發展脈絡的位置，並探究其五十篇作品之寫作特色與成就，以及其對後世文學的影響。同時，引發學習經典「專書」之文學熱忱，增進《文心雕龍》文本義涵的詮釋能力，提昇中國文學理論體系與流變之涵養，掌握《文心雕龍》之學術地位與流變精神。</p>		
	<p>(英) This course aims to explore Liu Xie's "Wen Xin Diao Long" is a book of literary theory and its development in China's ancient literary context of the location, and explore the 50 works of writing features and achievements, as well as its influence on later literature. At the same time, "Wen Xin Diao Long" text sense interpretation of culvert capacity, enhance the theoretical system of Chinese Literature and Evolution of the virtue, the master, "Wen Xin Diao Long" in academic status and rheological spirit.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.探究文心雕龍文學理論及其影響	1.Explore Wenxindiaolong Literary Theory and Its Influence	C2	A
2	2.探究各時代文體發展的傳承問題	2. Explore the stylistic development of the heritage of all the times the problem	C5	D
3	3.比較六朝與劉勰文學觀念之內容	3.Comparison of the Six Dynasties and Liu Xie's literary content of the concept	C4	B
4	4.培養文本詮釋之能力	4.Ability to develop a text interpretation	A6	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.探究文心雕龍文學理論及其影響	講述	上課表現
2	2.探究各時代文體發展的傳承問題	講述、討論	報告
3	3.比較六朝與劉勰文學觀念之內容	講述、賞析	上課表現
4	4.培養文本詮釋之能力	講述、賞析	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	課程規劃說明(；中秋節放假)	
2	105/09/19~ 105/09/25	導論：歷史上、思想上、文學上的劉勰	
3	105/09/26~ 105/10/02	導論：歷史上、思想上、文學上的劉勰	
4	105/10/03~ 105/10/09	導論：《文心雕龍》之史料版本的基本認識	
5	105/10/10~ 105/10/16	《文心雕龍·序志篇》	
6	105/10/17~ 105/10/23	《文心雕龍·序志篇》	
7	105/10/24~ 105/10/30	《文心雕龍·序志篇》 / 《文心雕龍·宗經篇》	
8	105/10/31~ 105/11/06	《文心雕龍·宗經篇》	
9	105/11/07~ 105/11/13	《文心雕龍·宗經篇》	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	《文心雕龍·明詩篇》	
12	105/11/28~ 105/12/04	《文心雕龍·明詩篇》	

13	105/12/05~ 105/12/11	《文心雕龍·明詩篇》	
14	105/12/12~ 105/12/18	《文心雕龍·神思篇》	
15	105/12/19~ 105/12/25	《文心雕龍·神思篇》	
16	105/12/26~ 106/01/01	《文心雕龍·神思篇》	
17	106/01/02~ 106/01/08	學期報告：我所認識的劉勰（或《文心雕龍》）	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	1周振甫等編撰《文心雕龍注釋》 里仁書局 2自編講義		
參考書籍	1范文瀾：《文心雕龍注》 台北：臺灣開明書店 2黃侃：《文心雕龍札記》 台灣：花神出版社 3劉永濟：《文心雕龍校釋》 台北：華正書局		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		