

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	李商隱詩	授課 教師	陳慶煌 CHEN CHING-HUANG
	THE POETRY OF LI SHANG YIN		
開課系級	中文進學班三A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE3A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	李商隱乃晚唐唯美文學健將，亦為詩史上最是唯情詩人，因其唯情，不能理性處理人生，所以就注定其悲劇性之一生。同時也因其唯情，纔造就那些令人低迴再三之詩篇。其詩往往是自己內在心靈情感經驗之提昇，通過高度藝術技巧，將那種抽象之感受直接渲染到讀者心中。		
	Especially, the main characteristics of Lee Shang-yin's poetry are to cast words in a delicate arrangement with rich allusion to axioms. The reflections hidden in the poems extend the meanings and concepts to great depth. While the allusion is integrated with the whole of the poems, profound meanings as well as comprehensive associations, which polysemy is based on, are allowed to be built up and reinforced. Meanwhile, Lee is also famous for the magnificence of 'Palace-style' poetry and its vivid rhythms.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	大部分作品，愛用冷癖之典故、含蓄之語言。去襯寫悽豔之情感，使人只覺其文字之凝鍊、音調之悽美，而不明其所詠何事。但儘管如此，還是感受得到其詩中所呈現的那種悽美之境，此即李商隱詩獨有之魅力，千百年來一直為讀者所賞愛。	poetry and its vivid rhythms. In the realm of her poetry, refined literary language – rosy, sonorous, or bleary which is describe with smoke、light、water and dust. Implicitly, these veiling elements work together to create an art world of polysemy.	C4	A

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	大部分作品，愛用冷癖之典故、含蓄之語言。去襯寫悽豔之情感，使人只覺其文字之凝鍊、音調之悽美，而不明其所詠何事。但儘管如此，還是感受得到其詩中所呈現的那種悽美之境，此即李商隱詩獨有之魅力，千百年來一直為讀者所賞愛。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。		
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。		
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。		
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。		
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。		
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。		
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。		
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。		
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/09/12~105/09/18	本課程分上下兩學期教授：首先以心月樓自創歌詩作李商隱生平介紹	
2	105/09/19~105/09/25	玉谿生歌詩特色簡介：以〈天涯〉、〈花下醉〉……等詩為例	
3	105/09/26~105/10/02	抒情之悲欣 〈錦瑟〉、〈無題〉等四首賞析精評	
4	105/10/03~105/10/09	抒情之悲欣 〈柳枝〉五首、〈燕臺〉四首賞析精評	
5	105/10/10~105/10/16	抒情之悲欣 〈房中曲〉、〈李夫人〉三首賞析精評	
6	105/10/17~105/10/23	抒情之悲欣 〈春雨〉、〈暮秋獨遊曲江〉賞析精評	
7	105/10/24~105/10/30	神話之綺思 〈瑤池〉、〈華嶽下題西王母廟〉賞析精評	
8	105/10/31~105/11/06	神話之綺思 〈丹丘〉、〈重過聖女祠〉賞析精評	
9	105/11/07~105/11/13	神話之綺思 〈鈞天〉、〈辛未七夕〉賞析精評	
10	105/11/14~105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~105/11/27	神話之綺思 〈嫦娥〉、〈海上〉賞析精評	
12	105/11/28~105/12/04	詠物之感懷 〈流鶯〉、〈落花〉賞析精評	

13	105/12/05~ 105/12/11	詠物之感懷 < 亂石 >、< 牡丹 > 賞析精評	
14	105/12/12~ 105/12/18	詠物之感懷 < 蟬 >、< 細雨 > 賞析精評	
15	105/12/19~ 105/12/25	詠物之感懷 < 李花 >、< 贈柳 > 賞析精評	
16	105/12/26~ 106/01/01	詠史之遙想 < 夢澤 >、< 漢宮 > 賞析精評	
17	106/01/02~ 106/01/08	詠史之遙想 < 北齊 > 二首、< 齊宮詞 > 賞析精評	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	李商隱在時代環境傾軋下及命運乖違中，以自己之性格為其一生捏造一場悲劇，千百年後，仍受盡各種誤解，《舊唐書》中，說「俱無持操」；《新唐書》則說「詭薄無行」，儘管時間已過千百年，但許多史學研究者對李商隱之看法，仍帶有當年牛黨一派人之成見，因而對詩人未能做出公平評價。以至於今，仍是有爭議之人物，也因此值得我們加以研究。		
教學設備	電腦		
教材課本	1.李商隱詩集疏注：里仁書局。 2.李商隱詩集解：劉學鍇、余恕誠，洪葉文化公司。 2.李商隱詩集解：劉學鍇、余恕誠，洪葉文化公司。		
參考書籍	1.陳慶煌冠甫F.B. 2.中華詩學研究會網站：陳冠甫教授（心月樓）發表專區		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告二篇〉：60.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		