

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|-----------------------|
| 課程名稱 | 中國思想史 (一) | 授課 教師 | 周德良 CHOU, TE LIANG |
| | HISTORY OF CHINESE PHILOSOPHY (I) | | |
| 開課系級 | 中文進學班二A | 開課 資料 | 必修 上學期 2學分 |
| | TACXE2A | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程為期二學年。第一年上學期教授內容：一、介紹研究思想史之方法論，建立研讀思想史之觀念；二、闡釋中國思想史之特色及其發展既況，教授內容以儒家之孔、孟，及道家之老、莊思想為主。本課程著重建立思想史之史學觀念，由問題出發，導入並詮釋思想家之學說特色與理論結構。</p> | | |
| | <p>This is a course for two academic year, in the first year, to form a concept and methodology of studying Chinese philosophy, as well as to expound its characteristics and development situation. The program based on the theory of Kong zi(孔子)、Meng zi(孟子)、Lao zi(老子)、Zhuang zi(莊子), interpreting the characteristics and structure of their theory.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|-------------------|----------|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 理解中國思想之特質 | | C4 | ACD |
| 2 | 認識中國思想之研究方法與基源問題 | | C4 | ACD |
| 3 | 理解與詮釋孔子、孟子之儒家思想特質 | | C4 | ACD |
| 4 | 理解與詮釋老子、莊子之道家思想特質 | | C4 | ACD |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|-------------------|----------|-----------|
| 1 | 理解中國思想之特質 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、上課表現 |
| 2 | 認識中國思想之研究方法與基源問題 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、上課表現 |
| 3 | 理解與詮釋孔子、孟子之儒家思想特質 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、上課表現 |
| 4 | 理解與詮釋老子、莊子之道家思想特質 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◇ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◆ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◆ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|--------------------------------------|----|
| 1 | 105/09/12~ 105/09/18 | 簡介學期課程規劃與進度，指定用書，參考書目，學期成績評量。概論思想與哲學 | |
| 2 | 105/09/19~ 105/09/25 | 思想與思想史。思想與時代環境議題。中國思想研究方法論 | |
| 3 | 105/09/26~ 105/10/02 | 中國思想之特質 (一) | |
| 4 | 105/10/03~ 105/10/09 | 中國思想之特質 (二) | |
| 5 | 105/10/10~ 105/10/16 | 春秋時代與孔子生平；先秦儒家——孔子學說 (一) | |
| 6 | 105/10/17~ 105/10/23 | 先秦儒家——孔子學說 (二) | |
| 7 | 105/10/24~ 105/10/30 | 先秦儒家——孔子學說 (三) | |
| 8 | 105/10/31~ 105/11/06 | 戰國時代與環境。先秦儒家——孟子學說 (一) | |
| 9 | 105/11/07~ 105/11/13 | 先秦儒家——孟子學說 (二) | |
| 10 | 105/11/14~ 105/11/20 | 期中考試週 | |
| 11 | 105/11/21~ 105/11/27 | 先秦儒家——孟子學說 (三) | |
| 12 | 105/11/28~ 105/12/04 | 先秦道家——老子學說 (一) | |

| | | | |
|--------------|---|----------------|--|
| 13 | 105/12/05~ 105/12/11 | 先秦道家——老子學說 (二) | |
| 14 | 105/12/12~ 105/12/18 | 先秦道家——老子學說 (三) | |
| 15 | 105/12/19~ 105/12/25 | 先秦道家——莊子學說 (一) | |
| 16 | 105/12/26~ 106/01/01 | 先秦道家——莊子學說 (二) | |
| 17 | 106/01/02~ 106/01/08 | 先秦道家——莊子學說 (三) | |
| 18 | 106/01/09~ 106/01/15 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 一、學生上課必備課本教材。二、學生上課時間禁止使用3C產品(含個人行動電話、筆電、平板電腦等)，若有特殊情形，須經老師同意始可使用。三、學生出、缺席紀錄，悉依校規處分。(出席率20%含平時評量。) | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 《新編中國哲學史》(一、二)，勞思光著，三民書局 | | |
| 參考書籍 | 《中國哲學史》(上、下)，王邦雄等著，里仁書局 《中國哲學史》(上、下)，馮友蘭著，三聯書店 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率：20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |