

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史（一）	授課 教師	謝旻琪 HSIEH,MIN-CHI
	HISTORY OF CHINESE LITERATURE (I)		
開課系級	中文進學班二 T A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE2T A		
系（所）教育目標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（所）核心能力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	本課程主要在介紹歷代中國文學的演變與發展，了解作家、作品、讀者與時代、文化的互動；並進而舉一反三，體察當代文學發展的脈絡與意義。		
	This course is offered mainly in introducing the evolution of ancient Chinese literature and the development and understanding of writers, works, the reader with the times and cultural interaction; thus replicability understand the contemporary context and meaning of literary development.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程主要在介紹歷代中國文學的演變與發展，了解作家、作品、讀者與時代、文化的互動；並進而舉一反三，體察當代文學發展的脈絡與意義。	This course is offered mainly in introducing the evolution of ancient Chinese literature and the development and understanding of writers, works, the reader with the times and cultural interaction; thus replicability understand the contemporary context and meaning of literary development.	C4	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程主要在介紹歷代中國文學的演變與發展，了解作家、作品、讀者與時代、文化的互動；並進而舉一反三，體察當代文學發展的脈絡與意義。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/09/12~ 105/09/18	課程綜論	
2	105/09/19~ 105/09/25	何謂文學史	
3	105/09/26~ 105/10/02	詩經	
4	105/10/03~ 105/10/09	詩經	
5	105/10/10~ 105/10/16	春秋戰國散文	
6	105/10/17~ 105/10/23	春秋戰國散文	
7	105/10/24~ 105/10/30	楚辭	
8	105/10/31~ 105/11/06	楚辭	
9	105/11/07~ 105/11/13	先秦神話與寓言	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	漢賦	
12	105/11/28~ 105/12/04	漢賦	

13	105/12/05~ 105/12/11	漢代散文	
14	105/12/12~ 105/12/18	漢代散文	
15	105/12/19~ 105/12/25	漢代詩歌	
16	105/12/26~ 106/01/01	漢代詩歌	
17	106/01/02~ 106/01/08	期末總結	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	1.出席率10%，依學校規定扣考，請特別注意。 2.期中、期末考（各25%） 3.平時評量包含筆記(10%)、課堂口頭報告(30%)，有涉及抄襲者一律0分計算。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	葉慶炳：《中國文學史》(上)(下)，台灣學生書局。		
參考書籍	袁行霈，中國文學史（上、下），五南出版社。 龔鵬程，中國文學史（上、下），里仁書局。		
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		