

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文學及習作	授課 教師	李桂芳 LEE KUEI-FANG
	SEL. READING IN MODERN LITERATURE		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXE1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程培養學生對文學 / 藝術的思辨、想像、創造和審美能力，進而開啟其對人文領域的探索和批判。透過現代中文小說的作家論與書寫主題進行廣泛地閱讀與分析，期能開發學生的創作潛質，同時也在閱讀與實踐的過程中，持續關注作為文學科系的專業讀者，所應具備的人文視野與寫作訓練。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識小說敘事在文學與美學之間的轉化與流變，欣賞其風格美學。		C2	BC
2	以小說書寫型態發展為核心，認識中國/台灣現當代文學的發展。		C4	BC
3	以小說敘事的主題類型為關懷，認識社會文化的變遷與人文價值的實踐。		C2	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識小說敘事在文學與美學之間的轉化與流變，欣賞其風格美學。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
2	以小說書寫型態發展為核心，認識中國/台灣現當代文學的發展。	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
3	以小說敘事的主題類型為關懷，認識社會文化的變遷與人文價值的實踐。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	課程簡介與說明	
2	105/09/19~ 105/09/25	導讀一：故事、情節與小說	
3	105/09/26~ 105/10/02	導讀二：人物	
4	105/10/03~ 105/10/09	導讀三：圖式與節奏	
5	105/10/10~ 105/10/16	1：魯迅與國民性	
6	105/10/17~ 105/10/23	2：沈從文與烏托邦	
7	105/10/24~ 105/10/30	3：丁玲與新女性	
8	105/10/31~ 105/11/06	4：蕭紅與階級	
9	105/11/07~ 105/11/13	5：張愛玲與愛欲書寫	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	影片欣賞	
12	105/11/28~ 105/12/04	6：白先勇與記憶書寫	

13	105/12/05~ 105/12/11	7：黃春明與鄉土	
14	105/12/12~ 105/12/18	8：陳映真與政治小說	
15	105/12/19~ 105/12/25	9：張大春與黑色幽默	
16	105/12/26~ 106/01/01	10：邱妙津與私小說	
17	106/01/02~ 106/01/08	11：胡淑雯與身體書寫	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>(1) 小組成績 20%</p> <p>●小組報告應於報告前一至二週期間聯繫組員，小組討論必須全員參與，全組同學均應於報告前共同討論，並協擬報告內容，同時製作一份課堂簡報，以便提供評量。小組當週未能執行報告者，不予給分。</p> <p>●課堂簡報於報告後繳交完畢，簡報需提供完整分工名單。</p> <p>(2) 小說習作一篇 20%</p> <p>●不限題材，以訓練情思、觀察力和寫作為主。</p> <p>●小說習作以人物速寫或段落題材為主，字數限1500字以上不得超過6000字為要，篇前須擬寫一份500字的小說提綱。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Edward Morgan Forster.蘇希亞譯：《小說面面觀：現代小說寫作的藝術》。台北：商周，2009。 楊義，《中國現代小說史》。北京：人民文學，1986。		
參考書籍	Italo Calvino.吳潛誠譯：《給下一輪太平盛世的備忘錄》。台北：時報，1996。 Milan Kundera.尉遲秀譯：《小說的藝術》。台北：皇冠，2004。 (其他參考書目，隨堂公佈。)		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		