

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 俄國文學經典入門 | 授課 教師 | 龔信賢 KUNG HSIN-HSIEN |
| | INTRODUCTION TO RUSSIAN LITERATURE | | |
| 開課系級 | 文學經典學門 A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TNULB0A | | |
| 學 門 教 育 目 標 | | | |
| <p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> | | | |
| 校 級 基 本 素 養 | | | |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程主要的目的將藉由閱讀和探討在19世紀期間最著名的俄國小說如普希金的「暴風雪」，托爾斯泰的「安娜卡列妮娜」，「戰爭與和平」；杜斯妥也夫斯基的「罪與罰」、「白痴」等作品。</p> | | |
| | <p>The aim of this course is to read and discuss the most famous Russian novels during the 19 century: Pushkin "Snowstorm", Tolstoy "Anna Karenina", "War and Peace"; Dostoevskiy "Crime and Punishment", "Idiot"....</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|-------------------------|---|------|--------|
| | | | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1 | 指導學生欣賞俄羅斯文學作品,培養人文主義精神。 | Guiding students to appreciate the works of Russian literature, culture humanism. | C6 | EH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|-------------------------|----------|--------------|
| 1 | 指導學生欣賞俄羅斯文學作品,培養人文主義精神。 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|---------------------------------|----|
| 1 | 105/09/12~105/09/18 | 俄羅斯文化之彼得大帝西化政策 | |
| 2 | 105/09/19~105/09/25 | 普希金 - 《葉甫蓋尼.奧涅金》 | |
| 3 | 105/09/26~105/10/02 | 普希金 - 《葉甫蓋尼.奧涅金》 | |
| 4 | 105/10/03~105/10/09 | 普希金 - 《驛站長》 | |
| 5 | 105/10/10~105/10/16 | 萊蒙托夫 - 《當代英雄》 - 貝拉。 | |
| 6 | 105/10/17~105/10/23 | 教學行政觀摩週 | |
| 7 | 105/10/24~105/10/30 | 果戈理 - 《涅夫斯基大街》等短篇小說選讀、長篇小說《死魂靈》 | |
| 8 | 105/10/31~105/11/06 | 屠格涅夫 - 《父與子》、《貴族之家》 | |

| | | | |
|--------------|---|------------------------------------|--|
| 9 | 105/11/07~ 105/11/13 | 屠格涅夫 - 《父與子》 | |
| 10 | 105/11/14~ 105/11/20 | 期中考試週 | |
| 11 | 105/11/21~ 105/11/27 | 杜思妥耶夫斯基 - 靈魂的偉大拷問者。《罪與罰》 | |
| 12 | 105/11/28~ 105/12/04 | 杜思妥耶夫斯基 - 《卡拉馬佐夫兄弟》 | |
| 13 | 105/12/05~ 105/12/11 | 托爾斯泰 - 《安娜卡列尼娜》 | |
| 14 | 105/12/12~ 105/12/18 | 托爾斯泰 - 《復活》選讀 | |
| 15 | 105/12/19~ 105/12/25 | 托爾斯泰晚年人生哲學觀 | |
| 16 | 105/12/26~ 106/01/01 | 契訶夫 - 《萬尼亞舅舅》、《海鷗》、《三姐妹》、 《櫻桃園》 | |
| 17 | 106/01/02~ 106/01/08 | 十九世紀俄羅斯文學的中國翻譯家介紹 - 草嬰、徐振 亞、谷羽 | |
| 18 | 106/01/09~ 106/01/15 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 《十九世紀俄羅斯文壇七位大師》劉華夏編著，台北：敦煌，2000 | | |
| 參考書籍 | 俄羅斯文學簡史 任光宣主編，北京大學出版社，2005 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |