

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學名篇選讀：愛戀與生活	授課 教師	范凱婷 KAI-TING, FAN
	SELECTED READINGS IN CHINESE LITERATURE : LOVE AND LIFE		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>閱讀中國古典及現代文學名篇，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義，並培養人文關懷的精神。</p> <p>課程內容分為三個單元：</p> <p>第一單元：「親情與愛情文學」。</p> <p>第二單元：「書寫女性與女性書寫」。</p> <p>第三單元：「飲食與旅行文學」。</p>		
	<p>Read Chinese classical and modern literature classics, and cultivate the appreciation and interpretation capabilities. Through dialogue with the works reflect on the significance of the existence of life, social responsibility, and cultivate the spirit of humane care.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。	1.	A6	EH
2	2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。	2	A6	EH
3	3.培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的的能力。	3.	A6	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
2	2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。	講述、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
3	3.培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的的能力。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	課程說明—過去的流行，現在的經典	
2	105/09/19~ 105/09/25	親情與愛情作品選讀與闡釋(一)：親情與愛情文學 「詩歌裡的愛恨情仇」	
3	105/09/26~ 105/10/02	親情與愛情作品選讀與闡釋(二)：「愛情裡的難題及抉擇」：〈孔雀東南飛〉與〈杜子春〉	

4	105/10/03~ 105/10/09	親情與愛情作品選讀與闡釋(三)：「愛情裡的難題—一個人的抉擇, 文化的困境」：〈像我這樣一個女子〉	
5	105/10/10~ 105/10/16	親情與愛情作品選讀與闡釋(四)「愛情裡的另一種面貌以及同志情感」：〈樹猶如此〉	
6	105/10/17~ 105/10/23	親情與愛情作品選讀與闡釋(五)：「同世代的父母深情」—從朱自清〈背影〉、龍應台〈目送〉到吳鈞堯〈子執之手〉	
7	105/10/24~ 105/10/30	書寫女性與女性書寫(一)：從詩歌裡看「女性在婚姻中進退兩難的處境」	
8	105/10/31~ 105/11/06	書寫女性與女性書寫(二)：從詩歌裡看「女性在婚姻中進退兩難的處境」	
9	105/11/07~ 105/11/13	書寫女性與女性書寫(三)：「愛戀的抉擇, 家庭與社會文化的限制」—《牡丹亭》	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	書寫女性與女性書寫(四)：「愛戀的抉擇, 家庭與社會文化的限制」：因情而死, 為情而生, 由於至情而超越生死的《牡丹亭》	
12	105/11/28~ 105/12/04	書寫女性與女性書寫(五)：「女性主體意識的自覺自醒」—〈穿過荒野的女人〉、〈我的妝鏡是一隻弓背的貓〉	
13	105/12/05~ 105/12/11	課堂討論	
14	105/12/12~ 105/12/18	飲食與旅行文學(一)：「料理與地方文化」—〈丁公默送蝸蚌〉、〈蜜酒歌·并敘〉、〈杜介送魚〉	
15	105/12/19~ 105/12/25	飲食與旅行文學(二)：「飲食與存在, 融合了味覺與情感, 展現獨特的飲食美學」—〈川味紅燒牛肉麵〉	
16	105/12/26~ 106/01/01	飲食與旅行文學(三)：「由個人情感出發的終極美味」—〈懷念從前味〉	
17	106/01/02~ 106/01/08	飲食與旅行文學(四)：飲食文學與家鄉書寫	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		《愛戀·生活·閱讀》，林偉淑主編，侯如綺、鄭柏彥編撰，五南出版社，2015	
參考書籍			

批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 %   ◆平時評量：5.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈課堂報告〉：10.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>