

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	希臘羅馬神話	授課 教師	陳建志 CHEN CHIEN-CHIH
	GREEK AND LATIN MYTHOLOGY		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課乃為自「西洋文學概論」課程（大一必修課）之後，再上一層樓之課程，強調1：西洋神話之活用、理論運用、解讀。2：本課程將補強「希臘神話、希臘文化、文學（如悲劇等。3. 本課程較為重視名畫、影像與電影。</p>		
	<p>This course is a more advanced course based upon the freshman course “Introduction to Western Literature and Culture”, emphasizing 1: the reading, interpretation and application of western mythology and related theories. 2. This course will strengthen the part of G“Biblical literature” which was less taught in “Introduction to Western Literature and Culture.” 3. This course will emphasize more on famous paintings, images and movies.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	本課乃為自「西洋文學概論」課程(大一必修課)之後，再上一層樓之課程，強調1: 西洋神話之活用、理論運用、解讀。2: 本課程將補強「希臘神話、希臘文化、文學(如悲劇等)。3. 本課程較為重視名畫、影像與電影。	This course is a more advanced course based upon the freshman course "Introduction to Western Literature and Culture", emphasizing 1: the reading, interpretation and application of western mythology and related theories. 2. This course will strengthen the part of G"Biblical literature" which was less taught in "Introduction to Western Literature and Culture." 3. This course will emphasize more on famous paintings, images and movies.	A6	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課乃為自「西洋文學概論」課程(大一必修課)之後，再上一層樓之課程，強調1: 西洋神話之活用、理論運用、解讀。2: 本課程將補強「希臘神話、希臘文化、文學(如悲劇等)。3. 本課程較為重視名畫、影像與電影。	講述、討論、賞析、參訪	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	Introduction: 西洋神話與名牌	

2	105/09/19~ 105/09/25	雙尾人魚的秘密：星巴克歷史	
3	105/09/26~ 105/10/02	講解《駭客任務》中的神話用典	
4	105/10/03~ 105/10/09	講解《駭客任務》中的神話用典（續）	
5	105/10/10~ 105/10/16	第一部分：諸神、創世紀和早期的英雄	
6	105/10/17~ 105/10/23	第二部分：愛情和冒險的故事	
7	105/10/24~ 105/10/30	第三部份：特洛伊戰爭之前的大英雄	
8	105/10/31~ 105/11/06	第四部分：特洛伊戰爭的英雄	
9	105/11/07~ 105/11/13	第五部份：神話世家	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	第六部分：次要的小神話	
12	105/11/28~ 105/12/04	第七部分：北歐神話	
13	105/12/05~ 105/12/11	同學分組上台報告	
14	105/12/12~ 105/12/18	同學分組上台報告	
15	105/12/19~ 105/12/25	同學分組上台報告	
16	105/12/26~ 106/01/01	同學分組上台報告	
17	106/01/02~ 106/01/08	同學分組上台報告	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	抽點到六次曠課，會導致其中考和期終考扣考，幾乎等於被當掉。 假條最多收兩次。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	希臘羅馬神話故事 / Ediith Hamilton 著 / 宋碧雲翻譯 / 志文出版社		
參考書籍			

批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈學生發言言之有物〉：5.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。