

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	羅雅純 LO YA-CHUN
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	產經二 X	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TLEXB2X		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>為避免探討中國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，應以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。故本科以活化學習為目標，提供一套系統性的語文表達觀念與方法。能夠讓學生自主學習，合宜並有效陳述自身思想，並以將其課堂習得的能力與觀念，應用自身未來專業領域與社會生活所需。</p>		
	<p>This course is to develop students' oral skills and interpersonal communication.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。	Language approach to contemporary life, training the student's language skills.	P1	H
2	針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。	For special needs, to strengthen student's communication and presentation skills.	C6	E
3	中國語文表達自始以培養並提高學生的表達能力為目標，針對當前的中國語文應用領域，應以更積極活潑多元知識轉譯應用。故本科以活化學習為教學目標，在生活實用的語言訓練中，加強學生的語文表達能力的提昇。	This course is to develop student's oral and interpersonal communication.	C2	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
2	針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
3	中國語文表達自始以培養並提高學生的表達能力為目標，針對當前的中國語文應用領域，應以更積極活潑多元知識轉譯應用。故本科以活化學習為教學目標，在生活實用的語言訓練中，加強學生的語文表達能力的提昇。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
----	------	---------------------	----

1	105/09/12~ 105/09/18	課程說明暨修課須知	
2	105/09/19~ 105/09/25	口語與媒體運用	
3	105/09/26~ 105/10/02	舞台與戲劇表達	
4	105/10/03~ 105/10/09	舞台與戲劇表達	
5	105/10/10~ 105/10/16	電影與影像表達	
6	105/10/17~ 105/10/23	電影與影像表達	
7	105/10/24~ 105/10/30	節奏與歌詞表達	
8	105/10/31~ 105/11/06	圖漫與視覺藝術	
9	105/11/07~ 105/11/13	圖漫與視覺藝術	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	求職面試的藝術與常識	
12	105/11/28~ 105/12/04	求職面試的藝術與常識	
13	105/12/05~ 105/12/11	組織與簡報呈現	
14	105/12/12~ 105/12/18	說服與演講技巧	
15	105/12/19~ 105/12/25	說服與演講技巧	
16	105/12/26~ 106/01/01	溝通與企劃技巧	
17	106/01/02~ 106/01/08	溝通與企劃技巧	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>一、本課程採大班上課、小班分組練習、討論形式進行。</p> <p>二、大班課由老師授課，小班課由學生報告、師生討論。授課模式中，配合聽說讀寫理論 教材與多媒體教學進行活潑多元教學。</p> <p>三、本課程重視師生互動討論，上課請勿使用3C產品，請選課同學多加注意。</p> <p>四、為求評分之公平，作業不得遲交，若因其他理由，得與教師事前商議，後於次週務必 繳交，逾時不收。</p> <p>五、本課程重視學習態度及小組的團隊合作，請同學尊重彼此，準時上課，勿無故缺席。</p> <p>五、請假一律依學校規定辦理，公、事假請提前告知教師；病、喪假，儘速與教師聯絡， 或請同學代為轉達，並需於隔週繳交學校假單。</p> <p>六、各單元教學課程依實際上課狀況，隨時做調整。</p>		

教學設備	電腦、投影機
教材課本	《中國語文能力表達—多媒表達》，普義南主編/殷善培、馬銘浩、陳大道、許維萍、鄭柏彥、羅雅純、楊宗翰、普義南、黃文倩著，五南圖書
參考書籍	《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南主編/曾昱夫、林黛嫻、李蕙如、羅雅純、侯如綺、普義南、黃文倩著，五南圖書
批改作業篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：50.0 %（含中文能力測驗成績）</p> <p>◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>