

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	電影藝術概論	授課 教師	陳宜武 CHEN YI-WU
	APPROACHES TO FILM ART		
開課系級	共同科－外語 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGFXB0A		
系（所）教育目標			
<p>一、奠定專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流社會需求。</p> <p>二、培養獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、訓練聽、說、讀、寫、譯的能力。</p> <p>四、培育學生人文素養。</p> <p>五、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備各系自訂之外語畢業檢定能力。</p> <p>B. 具備資料收集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>C. 具備獨立思考、團隊合作與溝通的能力。</p> <p>D. 具備網路自主學習的能力。</p> <p>E. 具備國際觀與跨文化的認知。</p>			
課程簡介	<p>1.本課程研析鑑賞的電影作品，其藝術風格的表現迥異於主流商業娛樂影片。希望能藉此開啟學生被氾濫的主流商業電影壟斷的視覺心靈、提升學生對電影藝術的精緻感知能力。</p> <p>2.本課程為搭配影片研析所蒐集的閱讀材料，將可加強學生在英文字彙、修辭與結構組織方面的進階訓練，藉以提高本院學生所需的英文閱讀能力。</p>		
	<p>The central premise of this proposed course is to broaden out the scope of the students' visual literacy (insofar as film as an art form is concerned) which is otherwise lamentably restricted to the domain of mainstream American commercial movies. To achieve this purpose, this course will be structured around a series of exquisite films from various regions of the world culture of cinema.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	藉由分析鑑賞電影作品中情感與美感的生成、移轉、與傳會，期待學生在此情感張力十足、美感質地細膩的影像經驗中，體會個人情思的小宇宙如何可能與「異己他者」交融感悟，創造情感與美感的悸動。	It is hoped that the variegated stylistic and cultural distinctions of these film works will bring some eye-opening impact on the students, some illumination fascinating and rich enough to convert them into film viewers with more delicate and affectionate film sense and sensibility.	A6	ACE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	藉由分析鑑賞電影作品中情感與美感的生成、移轉、與傳會，期待學生在此情感張力十足、美感質地細膩的影像經驗中，體會個人情思的小宇宙如何可能與「異己他者」交融感悟，創造情感與美感的悸動。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	Mid-Autumn Festival	
2	105/09/19~ 105/09/25	Introduction to the Course	
3	105/09/26~ 105/10/02	Waking Life	
4	105/10/03~ 105/10/09	Waking Life	
5	105/10/10~ 105/10/16	Tape	
6	105/10/17~ 105/10/23	The Hours	
7	105/10/24~ 105/10/30	The Hours	
8	105/10/31~ 105/11/06	Certified Copy	
9	105/11/07~ 105/11/13	Certified Copy	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	Russian Ark	
12	105/11/28~ 105/12/04	Russian Ark	

13	105/12/05~ 105/12/11	Vivre sa Vie	
14	105/12/12~ 105/12/18	Vivre sa Vie	
15	105/12/19~ 105/12/25	8 1/2	
16	105/12/26~ 106/01/01	8 1/2	
17	106/01/02~ 106/01/08	Taste of Cherry	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>必讀！《電影藝術概論》修課須知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程欣賞與討論的影片，沒有任何一部屬於大家普遍認知中的娛樂「爽片」。 2. 在本課程中，「電影藝術美學」將與「英文閱讀」並重。 3. 選修本課程同學須為外語學院四年級生。 4. 觀賞本課程指定研讀分析的電影作品，極有可能引發無聊、睏倦、煩躁、甚至發怒、飆罵等情緒。只習慣消費電影，或將電影視為麻痺知覺、打發時間的娛樂者，選課之前請務必三思。 5. 選修本課程者，必須願意每週規劃出至少四小時，於每週上課前，前往圖書館五樓非書資料區觀賞指定影片，一次以上，並研讀相關資料，準備每週一小時的小組討論；切莫以打發時間、找尋樂子、「剛好路過」的隨機心態來面對影片中的生命意義探詢。 5. 觀賞影片前，須重新調整對待電影藝術的慣性態度。不要等待影片來娛樂你、刺激你的感官；請懷著謙遜的心與眼，暫時擱置習以為常的觀影習性，虛心接受這些指定作品在嚴肅思索生命哲學與電影美學的實驗過程中，對你可能帶來的啟示。 6. 開始培養觀看影片時攜帶專用筆記本，製作影像記憶拼圖的習慣，方便課堂討論時的意見交換，更有利兩次考試及指定作業書寫時的細節回憶。 		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	TBA		
參考書籍			
批改作業 篇數	13 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		